

## UN FORMATEUR POUR L'ÉLITE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT

L'enseignant, le pédagogue ou le formateur a toujours pour vocation, dans un système éducatif, d'être utile à sa société, en assurant l'éducation et la formation des jeunes générations. Ce faisant, il s'agit pour lui, non seulement, de les aider à comprendre et à s'adapter au monde qui change et évolue constamment, mais aussi et surtout, de leur donner les outils pour relever les défis multiformes du développement.

Dans cette dynamique, le parcours professionnel atypique et exceptionnel du Professeur TOURÉ Kignigouoni mérite exploration et réflexion. De l'instituteur adjoint stagiaire en 1978 au statut de premier Professeur Titulaire en Arts Plastiques en Côte d'Ivoire en 2023, ce cursus révèle qu'il est un enseignant, un pédagogue et un formateur accompli. L'itinéraire de sa carrière exprime sa contribution au processus d'apprentissage à de nombreux apprenants dans l'acquisition du savoir et du savoir-faire (habiletés et compétences) nécessaires à l'exercice de leurs métiers et emplois futurs. Le métier de formateur lui a permis de contribuer à l'émergence d'une élite citoyenne de la Côte d'Ivoire.

L'interrogation de ce parcours exceptionnel, invite à repérer dans sa vie professionnelle, ses champs de recherche un cadre plus large : sa contribution à la transformation de l'éducation dans le développement de la société ivoirienne et de l'Afrique. Ses travaux de recherche développent des solutions éducatives pour les enseignants, les élèves et tous les autres acteurs des différents bassins d'emploi et de métier de l'éducation et de l'enseignement. Ils contribuent aux fondements d'une culture de durabilité du développement. Ses travaux de recherche et de développement se situent ainsi à la croisée de la pédagogie, de la didactique, de la culture, des arts plastiques afin de favoriser la construction sociale et le développement de la Côte d'Ivoire. Ces recherches embrassent aussi bien les sciences fondamentales, les sciences appliquées que la recherche technologique et l'innovation qui sont intimement liées par des relations complexes dont les unes ne peuvent pas efficacement avancer sans les autres.

Si l'une des responsabilités majeures du chercheur est de promouvoir des savoir, des savoir-être, des savoir-faire, des savoir-faire-faire, des savoir bien dire et des compétences de vie qui peuvent servir de ferment au développement durable, on peut dire que Professeur TOURÉ Kignigouoni, est fortement impliqué dans la préparation des générations futures.



ISSN-L : 2788-9343  
E-ISSN : 2959-7870

REVUE IVOIRIENNE DES ARTS,  
DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DU PATRIMOINE - Numéro Spécial Octobre 2024

ZAOU LI

ISSN : 2788-9343

Actes du  
Colloque international en hommage  
au Professeur TOURÉ Kignigouoni  
N° Spécial, Oct. 2024

Coordonné par :  
SORO Fampiémin  
TOURÉ Kignigouoni Dieudonné Espérance

Revue Ivoirienne des Arts,  
des Sciences de l'Information  
et du Patrimoine



ZAOU LI

Institut National Supérieur des Arts  
et de l'Action Culturelle  
(INSAAC)

Publication semestrielle du Laboratoire  
des politiques culturelles et touristiques,  
de l'économie culturelle, du patrimoine,  
de l'artisanat et des industries culturelles et créatives  
du Centre de Recherche sur les Arts et la Culture (CRAC)



Publication semestrielle du Laboratoire  
des politiques culturelles et touristiques,  
de l'économie culturelle, du patrimoine,  
de l'artisanat et des industries culturelles et créatives

Editeurs :

Institut National Supérieur des Arts  
et de l'Action Culturelle (INSAAC)  
Centre de Recherche sur les  
Arts et la Culture (CRAC)  
08 BP 49 Abidjan 08  
[www.insaac-educi.org](http://www.insaac-educi.org)

UFR Communication, Milieu et Société  
Département des Sciences du Langage  
et de la Communication  
Université Alassane Ouattara  
27 B.P. 529 Abidjan 27  
[ufr\\_cms@uao.edu.ci](mailto:ufr_cms@uao.edu.ci)

# Indexation internationale

# ZAOULI

## Liens d'indexation

- <https://reseau-mirabel.info/revue/17718/Zaouli>
- <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=505742>
- <https://doaj.org/toc/2788-9343>

## Indexed in



Pour plus d'informations sur toutes nos  
bases d'indexation internationale :

<https://www.revue-zaouli.com/indexation/>

**REVUE IVOIRIENNE DES ARTS,  
DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DU PATRIMOINE**



**COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE**

Prof. ABOLOU Camille Roger, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Prof. ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. ATSAIN N'cho François, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. HIEN Sié, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. TRO Dréo Roger, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Prof. KAMATE Bahouman André, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. KOUADIO N'guessan Jeremie, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. FIEH Do, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Prof. COULIBALY Adama, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. NGAMOUNSIKA Edouard, Université Marien Ngouabi (Congo)  
Prof. BLÉ Germain Raoul, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. GORAN Koffi Modeste Armand, Université Félix Houphouët-Boigny  
Prof. KOUVOUAMA Abel, Université de Pau et Pays de l'Adour (France)  
Prof. MAKOSSO Jean-Felix, Université Marien Ngouabi (Congo)  
Prof. TOURE Kignigouoni, Ecole Normale Supérieure d'Abidjan  
Prof. OULAÏ Jean Claude, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Dr(MC) REOUTAREM Sylvain, Université de N'Djaména (Tchad)  
Dr(MC) DIEDHIOU Fidèle, Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)  
Dr(MC) DIOMANDE Abdoul Soualio, Université Peleforo Gon Coulibaly  
Dr(MC) IBOMBO Brice Armand, Université Marien NGOUABI (Congo-Brazzaville)  
Dr(MC) OUATTARA Siaka, INSAAC/Abidjan  
Dr(MC) OUEDRAOGO Bobodo Cheick Félix, Université Joseph KI-ZERBO (Ouagadougou, Burkina Faso)  
Dr(MC) ADIGRAN Jean-Pierre, INSAAC/Abidjan  
Dr(MC) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny  
Dr(MC) KOUASSI Adack Gilbert, Université Félix Houphouët-Boigny  
Dr(MC) NIAMKE Aka, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Dr(MC) DJOKE Bodjé Théophile, Université Félix Houphouët-Boigny

## **COMITE EDITORIAL & DE REDACTION**

### **DIRECTEUR DE PUBLICATION ET REDACTEUR EN CHEF**

Prof. ABLOU Camille Roger, Université Alassane Ouattara de Bouaké

### **CO-DIRECTEUR DE PUBLICATION**

Dr OUATTARA Siaka, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), Côte d'Ivoire

### **REDACTEUR EN CHEF ADJOINT**

Dr BILE N'guessan Richard, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), Côte d'Ivoire

### **MEMBRES**

Dr AHADI SENGE MILEMBA Phidias, Université de Goma, RDC  
Dr ALLA N'guessan Edmonde-Andréa, Université Félix Houphouët-Boigny  
Dr ALLOU Allou Serge Yannick, Université Félix Houphouët-Boigny  
Dr ATSE N'cho Jean-Baptiste, Université Alassane Ouattara  
Dr BOUTISANE Outhman, Université Moulay Ismail Errachidia, Maroc  
Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny  
Dr KODAH Mawuloe Koffi, University of Cape Coast, Ghana  
Dr KOUASSI N'dri Maurice, Université Péléforo Gon Coulibaly  
Dr KOUESSO Jean Romain, Université de Dschang, Cameroun  
Dr KOUASSI Amino Liliane, INSAAC, Côte d'Ivoire  
Dr MAMADI Robert, Université Adam Barka d'Abéché, Tchad  
Dr NANTOB Mafobatchie, Université de Lomé, Togo

### **CHARGE DE LA DIFFUSION**

Dr BILE N'guessan Richard, INSAAC/Abidjan  
Dr ASSEMIEN Effossou Landry, INSAAC/Abidjan  
Dr TOURE Kignigouoni Dieudonné Espérance, INSAAC/Abidjan

### **INFOGRAPHIE**

Dr TOURE Kignigouoni Dieudonné Espérance, **INSAAC/Abidjan**

### **ÉDITEUR**

CRAC/INSAAC

### **ÉDITEUR ASSOCIE**

Dr Zakarya MAHFOUD, Université Hassiba Benbouali de Chlef - Algérie

---

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays  
Abidjan, Numéro Spécial - Octobre 2024

ISSN-L : 2788-9343

E-ISSN : 2959-7870

## Ligne éditoriale

---

**L**a revue a pour dénomination **ZAOULI** qui désigne à la fois une danse et une musique populaires pratiquées par les communautés gouro, dans les départements de Bouaflé et de Zuénoula, en Côte d'Ivoire. Hommage à la beauté féminine, le ZAOULI s'inspire de deux masques : le Blou et le Djela. Son autre nom, « Djela lou Zaouli », signifie « Zaouli, la fille de Djela ». Le Zaouli associe, dans un même spectacle, la sculpture (le masque), le tissage (le costume), la musique (l'orchestre, la chanson) et la danse. Le masque Zaouli se décline en sept masques faciaux traduisant chacun une légende spécifique. Les détenteurs et les praticiens sont les sculpteurs, les artisans, les instrumentistes, les chanteurs, les danseurs et les notables (garants des coutumes et des traditions de la communauté).

Dès lors, le ZAOULI possède une fonction éducative, ludique et esthétique. Porteur de l'identité culturelle de ses détenteurs, il contribue également à la préservation de l'environnement, et favorise l'intégration et la cohésion sociale. La transmission de l'élément s'opère à l'occasion des représentations musicales et des séances d'apprentissage. Les amateurs en apprennent la pratique sous la supervision de praticiens expérimentés. La viabilité du ZAOULI est assurée grâce aux représentations populaires, organisées deux à trois fois par semaine par les communautés. La chefferie traditionnelle, garante des traditions, joue également un rôle clé dans le processus de transmission. Les festivals et les concours de danse inter-villages constituent également d'autres opportunités de revitalisation.

En définitive, le ZAOULI est réputé détenir des pouvoirs permettant l'accroissement de la productivité du milieu dans lequel il est pratiqué. Inscrit sur la liste prestigieuse du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le ZAOULI est une synthèse de la sculpture, la musique et le tissage. Elle a donc pour but de mettre un point d'honneur sur la beauté féminine. C'est pourquoi, il se

distingue par la finesse des traits du masque, la beauté de la danse et la grâce qui en font un spectacle fort apprécié dans les manifestations publiques.

Cette nouvelle revue vise donc à promouvoir la recherche et la réflexion dans le domaine des arts, des sciences de l'information et du patrimoine, à publier les résultats des recherches menées par les chercheurs et à développer la production scientifique chez cette nouvelle génération de chercheurs. C'est une revue pluridisciplinaire dont l'enjeu est de favoriser un enrichissement entre chercheurs dans une relation de mutualisation des connaissances tout en s'inscrivant dans les normes scientifiques et éthiques du CAMES.

**Le Comité de rédaction**

# Normes d'édition

---

Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes suivantes :

**Style et volume d'un article** : Book Antiqua; taille de police : 12, interligne : 1 volume 15 à 20 pages maximum.

## **La structure du texte** :

La structure d'un article scientifique en Lettres et Sciences Humaines se présente comme suit :

*Pour un texte qui se présente sous forme de contribution théorique et fondamentale* : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [5 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.

*Pour un texte qui résulte d'une recherche de terrain* : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie.

**Les articulation du texte** : A l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, les articulations doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (Exemples : **1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1; 2.2.2.; 3. ; etc.**). (Ne pas automatiser ces numérotations).

La conclusion doit être brève et insister sur les résultats et l'apport original de la recherche.

La référence bibliographique adoptée est celle des notes intégrées au texte. Elle se présente comme suit : (nom de l'auteur, année de publication, page à laquelle l'information a été prise).

## **Présentation des références bibliographiques:**

Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets (Pas d'Italique donc). Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point (pas d'italique, pas de guillemets).

Les références des citations sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées).  
Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

### **Exemples**

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale (S. Diakité , 1985, p. 105).

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale ».

**NB** : Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :

NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.

Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'Édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une

réédition, il faut préciser après le titre, le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2<sup>de</sup> éd.).

**NB** : Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

### **Exemples**

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogenè*, 202, 4, p. 145-151.

### **Les tableaux, les schémas et les illustrations**

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffres romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Les schémas et illustrations sont à numéroter en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Les auteurs doivent requérir les droits de reproduction des illustrations. La présentation des figures, cartes, graphiques ... doivent porter le titre précis, la source, l'année et l'échelle (pour les cartes).

## **Colloque International en hommage au Professeur TOURE Kignigouoni**



**Thème : Un formateur pour l'élite au service du développement**

**Du 29 Février au 01 Mars 2024, École Normale Supérieure (ENS)  
Abidjan-Côte d'Ivoire**

**Coordonné par :  
SORO Fampiémin  
TOURÉ Kignigouoni Dieudonné Espérance**

### **Comité scientifique et d'organisation :**

Prof COULIBALY Adama, Doyen LLC, (UFHB)

Prof BIKPO Céline Yolande, (UFHB)

Prof Michel SICARD, (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Prof KAMAGATE Bamory, (ENS)

Prof ABOLOU Camille Roger, (UAO)

Prof KOUDOU Opadou, (ENS)

Prof KOFFI Gbaklia Elvis Emmanuel, (ENS)

Prof HIEN Sié, (UFHB)

Prof KAMATÉ Banhouman André, (UFHB)

Prof ACKOUNDOUN-N'GUESSAN Kouamé Charl, (ENS)

Prof Anne Marilyse KOUADIO, (ENS)

Prof Kra N'GUESSAN, (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Prof OULAI Jean Claude, (UAO)

Dr OUATTARA Siaka, Maître de Conférences, (UNA)

Dr KOUADIO Kouassi Honoré, Maître de Conférences, (UFHB)  
Dr ADIGRAN Jean Pierre, Maître de Conférences, (INSAAC)  
Dr ANOHA Clokou, Maître de Conférences, (ENS)  
Dr TOURÉ Ya Eveline épouse JOHNSON, Maître de  
Conférences, (ENS)  
Dr Sylvain N'guessan YAO, Maître de Conférences, (ENS)  
Dr COULIBALY Fétigué, Maître de Conférences, (ENS)  
Dr SÉKA Yapi, Maître de Conférences, (ENS)  
Dr AGOSSOU Kouakou Mathias, Maître de Conférences, (U-  
MAN)  
Dr OUATTARA Kignema Louis, Maître-Assistant, (ENS)  
Dr YOKORÉ Zibé Nestor, Maître-Assistant, (INSAAC)  
Dr KOUADIO Kouamé Armel, Maître-Assistant, (INSAAC).

## Remerciements à nos partenaires



Ministère de l'Enseignement  
Supérieur et de la  
Recherche Scientifique



ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE



GRIACD

# SOMMAIRE

## CONFERENCE INAUGURALE

Professeur TOURE Kignigouoni.....[1-7]

Professeur COULIBALY Adama.....[8-12]

## ARTS, CULTURE ET DEVELOPPEMENT

**ALIMAN Fabrice**.....[13-38]

Gestion participative et intégrée du patrimoine culturel, approche pour un développement communautaire

**ATTOUNGBRE Kouadio Félix**.....[38-67]

L'insertion des cours d'instruments africains dans les programmes de formation musicale professionnelle : quel impact artistique et socio-économique dans le contexte ivoirien ?

**DAO Salifou**.....[68-88]

La diplomatie contemporaine dans le contexte de la fraude documentaire en côte d'ivoire : implications et solutions.

**EHILE Kadja Olivier**.....[89-111]

De l'africanité matérielle à sa mise en œuvre dans le cinéma africain : un défi pour le cinéaste africain

**GNOUOBERE Affou Ouattara**.....[112-139]

Apport de la médiation culturelle dans la valorisation du musée Charles Combes de Bingerville

**GROYOU Arnaud Fabrice**.....[140-168]

Croyances religieuses et rites dans les manuscrits kouroumiens

**KAMBO Bi Goué Noel**.....[169-187]

La poésie universelle progressive et l'œuvre d'art totale des romantiques allemands : Cas du genre nzassa chez Jean-Marie Adiaffi

**MABA Tagbo Victor**.....[188-217]

Professeur Jules Kignigouoni Touré: le parcours méconnu d'un homme de théâtre au sommet des Arts plastiques

**MEMEL Kassi Silvie**.....[218-247]

Des arts plastiques à la muséologie : la passerelle du Professeur Touré Kignigouoni

- N'GATTA Koukoua Étienne & GOORÉ Lou Sôho Prisca**.....[248-275]  
« *BONJOUR* », un spectacle humoristique, support de promotion et de diffusion des langues ivoiriennes
- OUATTARA Louis**.....[276-294]  
L'art dramatique tchicayen à l'épreuve du "vohou vohou"
- OUMAROU Garba**.....[295-321]  
Art et réarmement moral de l'école en Afrique
- PALANGUE Kouassi Abraham**.....[322-346]  
Le tableau "Maternité" ou la représentation artistico-littéraire du mal-être existentiel dans El túnel de Ernesto Sábato
- SEIDOU Abdoulaziz & FOFANA Soumaïla**.....[347-378]  
Les animaux dans les productions plastiques ivoiriennes : Le cas de la sculpture chez les Sénoufo Kyembara
- SORO Batjeni Kassoum**.....[379-408]  
Le *gbofé* des tagbana (Côte d'Ivoire), un patrimoine de l'humanité à l'épreuve de sa sauvegarde
- TA BI Gohi Jonas**.....[409-430]  
La question du pessimisme radical sur l'existence du genre humain dans "*dispersions*" de Grobli Zirignon
- TCHAKOUNTE Bernard Cédric Thales & TCHEUNDJIO Rosaline**.....[431-455]  
Apprentissage du solfège et efficacité langagière chez des apprenants de seconde dans l'arrondissement de Douala III
- TOURÉ Kignigouoni Dieudonné Espérance**.....[456-489]  
**YOKORÉ Zibé Nestor**  
**N'GORAN Loukou Sylvain**  
La dramaturgie et la bande dessinée, deux procédés artistiques pour la promotion du conte ivoirien
- TRAORE Ognny**.....[490-511]  
Histoire & pratique du Vohou-Vohou en Côte d'Ivoire : contribution du professeur Touré Kignigouoni en éducation

## **SOCIETES ET SCIENCES**

**AGOSSOU Kouakou Mathias & KOUASSI N'guessan Serge**.....[512-545]

Éducation à la responsabilité : Étude du rapport de type de famille, de type de style parental dans le suivi scolaire et rendement chez les élèves

**AMOUSSOU Audrey Sémévo Eunice**.....[546-572]

**AFFO M. Alphonse,**

**BOTH Ramatou**

**OUEDRAOGO Jonna**

Avortement Sécurisé au Benin : perceptions des acteurs communautaires sur la modification de la loi sur l'interruption volontaire de grossesse dans la commune de Bohicon

**BAMBARA Jean Charles**.....[573-603]

Innovations agroforestières et statut foncier dans la province de Passoré au Burkina Faso

**DALLY Jean François**.....[604-629]

Cartographie politique de l'espace abidjanais : expression du délitement du lien social

**DJASSIBO Woba Moumouni**.....[630-646]

Application de l'algorithme de *Todd-Coxeter* dans le calcul de la théorie des groupes

**DJEDJE Marie-Trésor**.....[647-674]

Oppositions politiques et destruction de l'ordre successoral dans les chefferies traditionnelles en Côte d'Ivoire coloniale : Le cas du PDCI-RDA et du PPCI dans la crise survenue au sein du lignage royal de l'Indenié (1942-1947).

**ISSA SEIDI Aboubacar**.....[675-700]

De la bonne gouvernance mondiale à l'aune de la civilisation technologique.

**KEWO Zana**.....[701-728]

De la révolution bolivarienne à la crise économique-politique au Venezuela : entre dynamique interne et ingérence externe (1998-2020)

**KOFFI Koffi Asaph Sophonie**.....[729-749]

Immigration and integration of Africans in the era of globalization: an afropolitan analysis of teju cole's open city

**KONE Brahim**.....[750-778]

Deux symboles de la contribution des noirs à la défense du Canada : la participation aux rebellions du Canada (1837-1839) et à la première guerre mondiale (1914-1918)

**KOUABENA N’Zian Jean-Claver & BOKO Jean-Philippe**.....[779-803]

Connaissance des Enseignants du Primaire des Troubles Spécifiques du Langage Oral (TSLO) et des Troubles Spécifiques des Apprentissages (TSA) en Côte d’Ivoire : Cas du Grand-Abidjan

**KOUAME Yao Emmanuel & KOUABENA N’Zian Jean-Claver**.....[804-825]

Scolarisation précoce et performance en lecture et en mathématiques des apprenants du cours primaire en Côte d’Ivoire : Opinion des enseignants du Grand-Abidjan

**KPAN Victor**.....[826-850]

L’indépendantisme catalan de nos jours : une réelle volonté sécessionniste ou un simple chantage matérialiste ?

**LOGBO Dizo Auxenne**.....[851-871]

« *Argument* » et « *Influence* » du discours politique : l’exemple de l’argument d’autorité dans l’usage du « *mot porte-drapeau* » « *développement* » de quelques fragments discursifs d’hommes politiques ivoiriens

**MEDENOU Cossi Basile** .....[872-904]

*Petit traité de manipulation à l’usage des honnêtes gens*, Robert-Vincent Joulé et Jean-Léon Beauvois : exploitations pédagogiques

**MIAN Newson Kassy Mathieu ASSANVO**.....[905-934]

Platon ou une éducation (*paideia*) adaptée pour former une élite dirigeante performante

**N’GUETTA Anaky Franck Trésor**.....[935-955]

Les raisons de la médiation turque dans le conflit russo-ukrainien (2014-2022).

**NGUEMA MINKO Emmanuelle**.....[956-985]

« Tout sauf les Fang » ou le recul de l’intégration ethnique dans la fondation du lien social au Gabon

- OUATTARA Djakaridja**.....[986-1003]  
La problématique de l'intégration des peuples : la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) face aux changements de régimes politiques en Afrique de l'ouest
- OUATTARA Donourou Bakary**.....[1004-1024]  
Approche méthodologique de l'enseignement bilingue en Côte d'Ivoire : cas du senoufo et du français : la méthode disa
- SANOGO Mariame & NIKIÈMA Rigobert Zoéwendtalé**.....[1025-1048]  
Quête de pouvoir et manifestation de conflit dans le film d'animation Pokou, princesse Ashanti d'Abel Kouamé (Kan Souffle)
- SEKA Kouamé Ernest-Junior**.....[1049-1076]  
L'itinéraire de la construction de citoyens responsables dans la pensée d'Ebénézer Njoh-Mouellè
- SOHI Blesson Florent & ANO N'guessan Jean Marc Prudence**.....[1077-1106]  
La politique de redynamisation du commerce à Bettié sous le règne de Benié Kouamé
- SORO Doforo Emmanuel**.....[1107-1131]  
La révolution culturelle arguédienne et la redynamisation de l'éducation ivoirienne
- SORO Kassoum**.....[1132-1156]  
Atención domiciliaria en cataluña y en el país vasco: una perspectiva comparada
- SOW Abdramane & SANE Bacary**.....[1157-1179]  
L'efficacité des dépenses publiques d'enseignement supérieur au Sénégal : le cas de l'Université Gaston BERGER (UGB) de Saint-Louis
- YAO Kouamé Junior**.....[1180-1222]  
Les sites paléo-métallurgiques du département de Touba : Un potentiel pour le développement local.
- YAO Yao Jules**.....[1223-1244]  
Développement du tourisme au Niger de 1960 à 2023 : entre espoir et désespoir
- ZAMBLE Irié Hermann Victorien**.....[1245-1263]  
La théorie de la calculabilité ou de la cardinalité de la logique en programmation informatique

***Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens,***  
**Robert-Vincent Joule et Jean-Léon Beauvois : exploitations**  
**pédagogiques**

Cossi Basile MEDENOU  
Université d'Abomey-Calavi / Bénin  
[medenoubasile@gmail.com](mailto:medenoubasile@gmail.com)

**Résumé**

*En communication en général et en situation pédagogique en particulier, l'objet de communication peut accrocher ou non l'auditoire. Le souhait le plus ardent du communicateur demeure cependant que sa communication rencontre l'intérêt et l'attention de ses auditeurs. Mais alors se pose la question de savoir de quels facteurs dépendent l'intérêt et l'attention que manifestent l'assistance d'une communication surtout pédagogique ? À cette question ont essayé de répondre Robert-Vincent et Jean-Léon Beauvois dans leur ouvrage commun *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* que nous avons entrepris d'étudier pour y identifier et analyser les facteurs déterminants d'une communication efficace, surtout dans le domaine pédagogique. Pour y parvenir, nous sommes parti de quelques hypothèses heuristiques et avons procédé à une recherche documentaire dont nous avons exploité les résultats avec les méthodes objective, esthétique et analytique. Il en résulte que l'œuvre de Joule et de Beauvois est un traité de psychologie sociale sur les ressorts de nos agissements quotidiens qui propose soixante-huit techniques de manipulation pour amener quelqu'un à faire ce qu'on souhaite le voir faire. À l'analyse, nous avons réalisé que ces techniques relevant du domaine de la psychologie sociale, peuvent être exploitées par transpositions didactiques dans maints domaines des sciences sociales (l'anthropologie, la politique, le marketing,) pour obtenir des changements du comportement humain, et surtout dans les domaines de la formation : la pédagogie, l'andragogie et l'heutagogie. Dans ce domaine précis de la formation, l'exploitation judicieuse de ces techniques de manipulation pour des résultats probants, sera tributaire de certaines habiletés situationnelles*

*propres au formateur, mais aussi des conditions matérielles propices qu'il crée pour cette fin.*

**Mots-clés :** *Pédagogie, Andragogie, Heutagogie, Transposition didactique, Veille épistémologique.*

## **A little treatise on manipulation for honest people, Robert-Vincent Joule and Jean-Léon Beauvois: educational Resources**

### **Abstract**

*In communication in general and in educational situations in particular, the subject of the communication may or may not catch the audience's attention. The communicator's most ardent wish, however, is that his or her communication should attract the interest and attention of his or her listeners. But then the question arises as to what factors determine the interest and attention shown by the audience of a communication, especially a pedagogical one? Robert-Vincent Joule and Jean-Léon Beauvois attempted to answer this question in their joint work *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, which we have undertaken to study in order to identify and analyze the determining factors in effective communication, especially in the educational field. To achieve this, we started from a number of heuristic hypotheses and carried out documentary research, using objective, aesthetic and analytical methods. The result is that Joule and Beauvois's work is a social psychology treatise on the motives behind our everyday actions, with sixty-eight techniques for manipulating people into doing what we want them to do. On analysis, we realized that these techniques from the field of social psychology, can be used by didactic transposition in many areas of the social sciences (anthropology, politics, marketing, etc.) to bring about changes in human behaviors, and especially in the fields of training: pedagogy, andragogy and heutagogy. In this specific field of training, the judicious use of these manipulation techniques to achieve convincing results will depend on certain situational skills specific to the trainer, but also on the favorable material conditions that he or she creates for this purpose.*

**Key words:** *Pedagogy, Andragogy, Heutagogy, Didactic transposition, Epistemological monitoring.*

. .....

## Introduction

Former l'élite d'une nation au service de son développement fait appel à diverses compétences d'ordre pédagogique mais aussi andragogique de la part du formateur, étant donné que, au même moment où il forme en situation de classe l'élite en herbe dans des salles de cours pour installer en elle les compétences dont les secteurs vitaux de sa nation ont besoin, il s'occupe aussi de l'élite en activité sur le terrain de l'emploi pour accroître ses performances techniques et professionnelles, ainsi que son expertise. Le formateur complet doit être alors à la fois pédagogue, andragogue et sociologue. Nous saisissons cette occasion que nous offre ce colloque en hommage au Professeur Touré Kignigouoni dans un lieu tout aussi évocateur -une école normale supérieure-, pour présenter aux participants un ouvrage révolutionnaire en matière de formation *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, écrit par deux Professeurs français en Psychologie sociale, Robert-Vincent et Jean-Léon Beauvois, dans l'objectif de tirer de son exploitation des avantages pédagogiques comme andragogiques, par transpositions didactiques, selon que le formateur se retrouve devant un auditoire juvénile ou adulte à former. Aussi avons-nous libellé le titre de notre communication comme suit : *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Robert-Vincent Joue et Jean-Léon Beauvois : exploitations pédagogiques. Le développement connaît trois grandes parties à savoir : approche méthodologique et clarification conceptuelle ; présentation du corpus de l'étude ; et exploitations pédagogiques par transpositions didactiques.

## **1. Approches méthodologiques et clarification conceptuelle**

### **1.1. Approches méthodologiques**

#### **1.1.1. *La recherche documentaire***

Si le corpus de notre étude a été réalisé selon une approche expérimentale par ses auteurs, le présent travail d'exploitation des résultats contenus dans ce corpus a été effectif d'abord par la recherche documentaire : lecture du livre objet d'étude, lecture des ouvrages de motivation et conditionnement, de gestion et d'animation de classe, de marketing, de psychologie sociale et de sociologie de l'éducation.

La recherche documentaire nous a permis de nous approprier les contenus de l'ouvrage-corpus de notre étude et d'en faire nos propres représentations pour la formation des jeunes en situation de classe et des adultes en formation continue.

#### **1.1.2. *La méthode objective***

La méthode objective a consisté dans notre étude à décrire de façon objective, méthodique et impartiale les réalités du document *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, sans aucune influence subjective de nos propres intérêts, nos goûts et nos préjugés, avant de soumettre par la suite les contenus de l'ouvrage à une analyse critique. Cette méthode telle que définie par les auteurs Boutillier S., Goguel d'Allondais, A. et al. dans leur manuel intitulé *Principes Examen. Méthodologie de la thèse et du mémoire*, écrit en 2005 à la page 163, stipule qu'il faut considérer l'objet d'étude comme une réalité autonome et indépendante hors de l'esprit du chercheur, quitte à la soumettre ensuite à une

. .....

étude scientifique, afin d'éviter au départ de la recherche l'interférence de la subjectivité du chercheur.

### **1.1.3. La méthode analytique**

L'analyse ici est inductive, déductive et synthétique, d'où son caractère dialectique. Cette méthode nous recommande une procédure intellectuelle qui considère un phénomène comme admettant toujours son contraire, ce qui pourra induire une synthèse. Dans ce procédé constructif, la dimension assertive nous a permis de présenter de façon impartiale les 68 expériences de manipulation implémentées et interprétées que les auteurs ont réparties en 10 chapitres. La dimension antithétique nous a conduit à soumettre à analyse et à critique ces expériences et interprétations des auteurs pour en déterminer les limites. La dimension synthétique de cette méthode nous permet de retenir de ces expériences et de leurs interprétations des résultats synthétiques fiables dont la faisabilité en situation pédagogique et andragogique ne fait l'ombre d'aucun doute.

### **1.1.4. La méthode esthétique**

L'esthétique est la branche de la philosophie qui traite de la beauté et de la théorie fondamentale et philosophique de l'art (M. González, H. Hernández y al., 2006 : 845).

Bien que l'ouvrage *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, ne soit pas une œuvre purement de fiction, il y a une part de création et d'art, donc de littérature. En effet, Madame O., l'héroïne de l'œuvre n'a jamais existé dans la réalité, elle est une pure invention des auteurs qui ont conçu la trame de leur œuvre et lui ont fait jouer le rôle qu'ils ont voulu qu'elle y joue. En plus de cette caractéristique

littéraire du corpus de notre étude, il constitue une œuvre d'esprit et non un journal ou livre d'histoire. Une œuvre écrite dans une langue et forcément avec un style ou même des styles, avec un langage choisi exprès par les auteurs pour atteindre leurs objectifs didactiques et aussi ludiques, car les auteurs n'auraient jamais voulu ennuyer les lecteurs en optant pour un style grotesque ou trop hermétique dans leur ouvrage fût-il scientifique ou non. Donc, notre corpus d'étude revêt forcément une littéarité. Et justement ! Robert-Vincent Joule et Jean-Léon Beauvois ont choisi un style soutenu mais pas hermétique, avec parfois des plages descriptives et narratives bucoliques et pastorales, assorties parfois de touches ironiques mais aussi satiriques pour agrémenter la lecture de leur œuvre et accrocher le lecteur.

## **1.2. Clarification conceptuelle**

Nous choisissons de définir certains néologismes et concepts polysémiques dans cette rubrique, pour préciser les sens que nous leur attribuons, afin d'éviter des représentations équivoques de la part de nos éventuels lecteurs.

### **1.2.1. Formateur**

Nous n'utilisons pas ce concept dans notre texte ici dans sa nature adjectivale mais plutôt substantivale. En tant que nom commun, ce mot désigne une personne chargée de former de futurs professionnels. C'est aussi une personne spécialiste des actions de formation. En politique, c'est le responsable politique chargé par le Chef de l'Etat de former une coalition gouvernementale après des élections ou la démission du gouvernement.

. .....

Dans le cas de notre présent article, le mot formateur revêt seulement les deux premiers sens de cette définition. Ainsi compris, le formateur est un enseignant professionnel chargé de former de futurs cadres dont la société aura besoin, mais aussi un consultant ou un expert chargé de faire acquérir des compétences particulières à des techniciens et autres professionnels.

### **1.2.2. Elite**

L'élite, c'est le groupe minoritaire de personnes ayant dans une société une place prépondérante due à des qualités valorisantes socialement reconnues. C'est ainsi qu'on parle de l'élite intellectuelle et du poids social des élites. Ce concept signifie aussi le premier ban des obligations militaires (de 20 à 32 ans) dans une armée (suisse par exemple).

Dans le cadre de notre étude, c'est le premier sens qui nous intéresse. Ainsi, en parlant de future élite, nous entendons les futurs hauts cadres techniques d'une nation.

L'élite, dans le libellé de l'appel à communication de ce colloque auquel nous participons au moyen de cet article, se trouve en position d'apprenant « Un formateur pour l'élite au service du développement ». Or, le formateur fait aussi partie de l'élite. En position de formateur comme en position de formé en cours de fonction, l'élite peut tirer beaucoup de profits de cet ouvrage, car en situations de vie, elle éprouve toujours le besoin d'amener quelqu'un à faire ce qu'elle voudra qu'il fasse, ou de s'aguerrir à éviter d'être manipulé par autrui, politicien, collaborateur ou quelque interlocuteur animé d'une mauvaise intention.

### **1.2.3. Développement**

Le développement, c'est le fait de grandir, de croître, de se développer. Comme synonymes nous pouvons citer ici la croissance, l'évolution, le progrès, l'enrichissement, l'épanouissement. Contraires : régression, stagnation. Le développement est aussi le fait pour quelque chose de progresser, de s'accroître, de prendre de l'importance, de l'essor, de l'expansion, Le développement industriel d'une région par exemple. Synonymes : accroissement, agrandissement, augmentation, essor, expansion, marche, montée. Contraires : baisse, chute, décadence, déclin, ralentissement, c'est l'action de déployer ce qui était roulé, plié (papier, tissu, banderole... par exemple).

Les techniques adossées à des théories scientifiques proposées dans le corpus de notre étude, sont utiles à tous les acteurs de développement. En effet, les politiciens au gouvernement, au parlement, ceux de l'opposition comme de la mouvance, peuvent se servir de ces techniques pour mobiliser le peuple de leur côté et ainsi parvenir à leurs fins vertueuses de développement, mais aussi pour éviter les écueils et autres pièges de leurs adversaires politiques qui ne leur font pas de cadeau dans cette jungle sociétale où ne s'aventurent pas les enfants de cœur. Les cadres techniques et la société civile ainsi que les confessions religieuses, peuvent s'en servir pour agir et parvenir à leurs fins laborales et éthiques, mais aussi pour se préserver des turpitudes de collaborateurs malicieux et mal intentionnés.

### **1.2.4. Pédagogie**

Ce terme revêt plusieurs sens. Nous allons en retenir quelques-uns dont la maîtrise nous semble importante pour

. .....

la compréhension du développement de notre article. C'est l'ensemble des méthodes utilisées pour éduquer les enfants et les adolescents. La pédagogie est l'art d'enseigner, l'étude des méthodes et des procédés d'enseignement et d'apprentissage des jeunes. C'est aussi une pratique éducative dans un domaine déterminé. C'est une méthode d'enseignement : La pédagogie des langues vivantes. C'est aussi l'aptitude à bien enseigner, le sens pédagogique : Manquer de pédagogie.

### **1.2.5. Andragogie**

L'andragogie se réfère à l'art et à la science d'enseigner aux adultes. Contrairement à la pédagogie, qui s'adresse principalement aux enfants, l'andragogie met l'accent sur un apprentissage participatif. Le formateur d'adultes n'a pas pour mission principale de transmettre des connaissances, mais plutôt de créer des environnements propices à l'acquisition de savoirs, en valorisant les compétences déjà présentes au sein du groupe. Pour cette raison, son rôle est souvent décrit comme celui d'un facilitateur ou d'un médiateur, puisqu'il favorise non seulement l'accès à des savoirs théoriques, pratiques et comportementaux, mais aussi les interactions au sein du groupe d'apprenants.

L'andragogie se base sur sept principes :

- la motivation
- le besoin
- la pratique
- la résolution des problèmes
- la mémorisation dans un atmosphère non scolaire
- la variété des présentations

- le guidage et les échanges, et non le jugement ni le contrôle, pour progresser

### 1.2.6. *Heutagogie*

L'heutagogie désigne l'apprentissage autodirigé ou autodéterminé, remettant en cause certaines notions traditionnelles d'enseignement et d'apprentissage centrées sur l'enseignant. Contrairement à ces approches, l'heutagogie place l'apprenant au cœur du processus, avec des contextes et des contenus générés par celui-ci. Elle adopte une démarche inclusive visant à développer les capacités des apprenants, en reconnaissant que l'apprentissage est un processus à la fois actif et proactif, où les apprenants jouent un rôle majeur en tirant parti de leurs propres expériences.

Cette approche pédagogique s'intègre également aux technologies émergentes, notamment dans le cadre de l'enseignement à distance, et constitue une méthode adaptée à l'ère numérique. Elle peut donc être perçue comme une théorie centrée sur l'Internet, utilisant les avantages du web pour favoriser l'apprentissage. L'heutagogie s'appuie aussi sur les médias sociaux comme outils complémentaires à cette méthode.

S'inspirant de l'andragogie, qui se concentre sur l'éducation des adultes, l'heutagogie va encore plus loin en élargissant cette approche. Alors qu'en andragogie, l'instructeur sélectionne les textes, les questions et les évaluations selon les besoins des apprenants, en heutagogie, ce sont les apprenants eux-mêmes qui prennent en charge leur parcours d'apprentissage, allant du choix des ressources jusqu'à l'évaluation. L'accent est mis non seulement sur les

. .....

compétences, comme en andragogie, mais également sur le développement des capacités. L'heutagogie s'éloigne des principes behavioristes traditionnels et de leurs modèles pédagogiques centrés sur l'instruction directive.

### 1.2.7. *Transposition didactique*

Yves Chevallard a élaboré la notion de transposition didactique pour analyser certains phénomènes observés dans l'enseignement des mathématiques. Ce concept comporte deux phases : la transposition didactique externe et interne. Chevallard définit cette idée comme le processus par lequel un savoir, devenu un savoir à enseigner, subit des modifications afin d'être adapté à l'enseignement. Le travail qui transforme un savoir à enseigner en un savoir enseigné est ce que l'on appelle la transposition didactique.

La transposition didactique, ou didactisation, implique donc la conversion des savoirs issus des disciplines académiques (qu'il s'agisse de connaissances scientifiques, de situations professionnelles ou de pratiques sociales, y compris les questions socialement vives contenues dans des documents spécialisés) en savoirs à enseigner, tels qu'énoncés dans les directives ministérielles et les cadres curriculaires. Par la suite, ces savoirs sont transformés en savoirs enseignés, que l'on retrouve dans les plans de cours et les fiches pédagogiques.

Les diverses exploitations à faire des techniques et théories contenues dans l'ouvrage de Joule et de Beauvois en situations de formation, ne peuvent être effectives que par transpositions didactiques internes et externes, pour les adapter aux divers publics à former et aux contextes de formation et de vie de ces publics cibles.

### ***1.2.8. Veille épistémologique***

En sciences de l'éducation en général et en didactique en particulier, nous parlons de veille épistémologique, suite aux transpositions didactiques, comme une vigilance active pour s'assurer de la scientificité intacte des connaissances à acquérir dans une fiche pédagogique à implémenter, après avoir fait subir les transpositions didactiques externe et interne à un objet de savoir enseigné. Cette phase de vigilance active est très importante à réaliser par l'enseignant et sa hiérarchie de contrôle, afin que, après tant de transformations et surtout d'adaptations aux niveaux d'étude et aux contextes d'enseignement, les objets à enseigner finalement ne s'éloignent pas de la vérité scientifique de la discipline, et que l'enseignant ne soit pas amené à enseigner avec autorité des contre-vérités aux apprenants.

Si les diverses exploitations à faire des techniques et théories contenues dans l'ouvrage de Joule et de Beauvois en situations de formation, ne peuvent être effectives que par transpositions didactiques, la scientificité des objets in fine de ces formations dont les sources et divers supports ont subi lesdites transpositions, ne peut être garantie que par une veille épistémologique permanente.

### ***1.2.9. Manipulation***

La manipulation fait référence au fait de tenir un objet dans les mains pour une utilisation donnée, comme lorsqu'on manipule un bibelot avec soin. Des synonymes incluent déplacement, remuement, toucher, ou transport. Manipuler peut également signifier manœuvrer un appareil,

. .....

le faire fonctionner à l'aide des mains. Des termes associés seraient actionner, utiliser, ou se servir de. Manipuler peut aussi consister à soumettre un objet à certaines opérations en le tenant avec les mains ou avec un outil, comme dans le cas de la manipulation de substances toxiques. Cela peut aussi impliquer divers traitements ou exercices, en particulier dans le cadre d'un apprentissage ou d'une recherche scientifique, par exemple lorsqu'on manipule des chiffres ou des mots. Par ailleurs, manipuler peut aussi signifier traiter des données de manière plus ou moins malhonnête, comme avec la manipulation de statistiques. Enfin, manipuler désigne aussi l'action de pousser quelqu'un subtilement à adopter un comportement, en le manœuvrant. C'est ce sens que prend le terme dans la phrase : "On a prétendu que la police l'avait manipulé", avec des synonymes tels que manœuvrer ou mener.

Ce dernier sens est également celui retenu dans l'ouvrage *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* de Robert-Vincent Joule et Jean-Léon Beauvois. C'est aussi dans cette optique que nous utilisons le terme dans les analyses et commentaires de cet article.

### ***1.2.10. La psychologie sociale***

Sans entrer en détails, nous pouvons définir la psychologie sociale comme la discipline scientifique qui s'intéresse à l'étude du corpus des connaissances sur les faits psychiques, les comportements et les processus mentaux. La psychologie peut être définie comme la compréhension empirique ou intuitive des émotions, des pensées, des comportements d'une personne, ainsi que des manières de penser, de ressentir et d'agir qui caractérisent un individu ou

un groupe. Elle est également souvent décrite comme l'étude scientifique des comportements. En tant que discipline des sciences humaines, la psychologie se divise en plusieurs branches d'étude, chacune avec ses propres théories et méthodes de recherche. Cette discipline possède de nombreuses applications dans divers domaines.

## **2. Présentation du corpus de l'étude et des auteurs**

### **2.1. Les auteurs**

#### **2.1.1. Jean-Léon Beauvois**

Jean-Léon Beauvois, né à Aix-en-Provence le 10 août 1943 et décédé le 8 septembre 2020 à Guillaume-Peyrouse, était un enseignant-chercheur en psychologie sociale expérimentale, une discipline encore peu connue malgré le succès de l'ouvrage *Le Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, qu'il a coécrit avec le Professeur Robert-Vincent Joule. Il a débuté sa carrière en psychologie clinique à Paris-Nancy, avant de se spécialiser en psychologie sociale expérimentale à Nancy, Caen, Grenoble, puis à Nice à partir de 1994.

Tout au long de sa carrière, Beauvois a dirigé plusieurs structures universitaires importantes, telles que l'UER Connaissance de l'Homme à Nancy, l'UFR Sciences de l'Homme et de la Société à Grenoble, et le Département de Psychologie à Nice. Il s'est imposé comme une figure clé dans l'évolution de la psychologie sociale en France. En dehors de ses engagements universitaires et hospitaliers, il animait également un site dédié aux débats idéologiques et politiques. Ses réflexions sur ces sujets se retrouvent dans son dernier ouvrage *Les illusions libérales : Individualisme et*

. .....

*pouvoir social*, où il abordait ses préoccupations idéologiques et sociales jusqu'à la fin de sa vie.

### **2.1.2. Robert-Vincent Joule**

Robert-Vincent Joule est né en 1948. Il est Professeur des universités. Il est enseignant-chercheur à l'Université d'Aix-Marseille. Il dirige le Laboratoire de Psychologie Sociale de l'Université de Provence. Il consacre l'essentiel de ses activités de recherche à la question du changement des comportements et des mentalités des membres des groupes communautaires. Ensemble avec le Professeur Jean-Léon Beauvois, ils étudient les ressorts de l'influence et de la manipulation. Ses ouvrages les plus connus sont ceux corédigés par le Professeur Jean-Léon Beauvois :

- *Soumission et idéologie* (PUF, 1981, épuisé)
- *La soumission librement consentie* (PUF, 1996)
- *A radical dissonance theory* (Taylor and Francis)
- *Le Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* (PUG, 2002), un best-seller

vendu en France à plus de 500000 exemplaires. Cet ouvrage a obtenu le Prix de la diffusion scientifique au Festival des Sciences et des Technologies en 2002.

### **2.2. Résumé de l'œuvre**

Le *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* est un traité de psychologie sociale, donc un ouvrage scientifique de 318 pages sur les ressorts de nos agissements quotidiens. Il est paru pour la première édition en en 1987, puis réédité en 2002, puis en 2014. La version dont nous disposons est celle de 2015 éditée aux Presses Universitaires de Grenoble. L'œuvre est écrite par deux talentueux

chercheurs en psychologie sociale : Robert-Vincent Joule de l'Université d'Aix-Marseille, et Jean-Léon Beauvois de l'Université de Nice Sophia Antipolis, en France. Le personnage principal est une dame qui a requis l'anonymat et est alors désignée dans l'ouvrage sous le pseudonyme de Madame O. Les expériences décrites dans ce texte se déroulent dans un pays fictif nommé Dolmatie, où la vie de Madame O. est un véritable drame. Incapable de reconnaître et de contrer les multiples tentatives de manipulation de son entourage, que ce soit de la part d'un commercial ou d'un mendiant, elle devient une victime récurrente. Les différentes scènes où elle se trouve impliquée permettent aux auteurs de détailler les mécanismes utilisés pour obtenir des individus, sans recours à la persuasion, des comportements qu'ils n'auraient autrement jamais acceptés.

L'ouvrage s'ouvre par une explication de l'**escalade d'engagement** et se poursuit avec des descriptions de techniques telles que le **pied-dans-la-porte**. D'autres stratégies sont également abordées, notamment la **porte-au-nez**, l'**amorçage**, et le **pied-dans-la-bouche**. Les auteurs insistent aussi sur l'importance du toucher dans la réussite d'une manipulation. Le cœur du livre repose sur la question de savoir comment inciter quelqu'un à agir selon notre volonté, en utilisant des techniques issues de théories scientifiques validées par des recherches expérimentales.

Selon les auteurs, il existe deux moyens efficaces d'obtenir de quelqu'un qu'il fasse ce que l'on souhaite : le pouvoir (ou la coercition) et la manipulation. Le premier est évident et souvent légitime, comme lorsqu'un salarié suit les directives de son supérieur ou qu'un élève se conforme aux exigences de ses professeurs. Il est également normal qu'un otage, sous

. .....

la menace, lise un texte à la gloire de ses ravisseurs. Dans ces cas, la personne qui obéit est consciente de sa situation de subordination, tandis que l'autorité est pleinement consciente de son pouvoir.

Cependant, tout le monde ne dispose pas de ce pouvoir ou de moyens de pression. Or, il arrive que l'on souhaite obtenir quelque chose de personnes sur lesquelles on n'a aucun contrôle. Parfois même, on peut vouloir quelque chose de son patron. Si les stratégies d'argumentation ou de séduction peuvent être envisagées, elles nécessitent des compétences et des attributs que tout le monde ne possède pas. Argumenter demande du talent, et la séduction ne fonctionne pas avec tout le monde. De plus, ces compétences sont souvent liées à des positions sociales privilégiées : il est courant qu'un PDG parvienne à convaincre ou séduire ses subordonnés, mais l'inverse est rare.

Ainsi, pour la plupart des gens, la manipulation apparaît comme l'ultime solution. Elle permet d'obtenir des résultats tout en donnant l'impression à l'autre personne qu'elle agit de son plein gré, guidée par ses propres idées ou valeurs. Les auteurs présentent 68 expériences de manipulation, classées en 10 chapitres, tels que : *Les pièges de la décision*, *L'amorçage*, *Le pied-dans-la-porte*, *La porte-au-nez*, et *Les manipulations complexes*. Ils explorent également les manipulations quotidiennes, que ce soit entre amis, dans le commerce, entre chefs et pédagogues, ou encore dans le marketing de masse.

### **2.3. Articulations de l'ouvrage (10 chapitres)**

L'œuvre des professeurs Joule et Beauvois comporte dix (10) chapitres rapportant soixante-huit (68) expériences

réparties inégalement sur les dix chapitres. Ces chapitres sont précédés d'une page de remerciements à Madame O. l'héroïne de l'œuvre, une préface du même personnage principal, un avant-propos et une introduction des auteurs. Ils sont suivis d'une bibliographie, un lexique franco-anglais et une table des matières qui achèvent l'œuvre.

### **2.3.1. *Chapitre 1 : Les pièges de la décision***

2.1.1.1 Arrêter le voleur

2.1.1.2 L'effet du gel

2.1.1.3 Un cas de management  
absurde

2.1.1.4 Il faut savoir dire stop

2.1.1.5 De l'enlèvement militaire au  
Viêt-Nam à la facture du  
garagiste

2.1.1.6 De l'auto manipulation à la  
manipulation

### **2.3.2. *Chapitre 2 : L'amorçage***

2.1.1.7 Une bonne affaire

2.1.1.8 Il faut savoir revenir sur une  
décision

2.1.1.9 L'avenir appartient à ceux qui  
se lèvent tôt

2.1.1.10 Un dimanche à la  
campagne

**2.1.1.11** Le leurre

### **2.3.3. *Chapitre 3 : Un peu de théorie***

---

Actes du Colloque International en hommage au Professeur Touré Kignigouoni

| [www.revue-zaouli.com](http://www.revue-zaouli.com)

. .....

- 2.1.1.12 La théorie de l'engagement
- 2.1.1.13 À propos du sentiment de liberté
- 2.1.1.14 Les effets de l'engagement
- 2.1.1.15 Des actes aux attitudes

#### **2.3.4. *Chapitre 4 : Le pied-dans-la porte***

- 2.1.1.16 Les bonnes actions de Madame O.
- 2.1.1.17 Ne tombez pas dans le panneau
- 2.1.1.18 Le pied-dans-la-porte classique
- 2.1.1.19 À votre bon cœur
- 2.1.1.20 Un bon pied-dans-la-porte
- 2.1.1.21 Le pied-dans-la-porte avec demande implicite

#### **2.3.5. *Chapitre 5 : La porte-au-nez***

- 2.1.1.22 De gentils accompagnateurs
- 2.1.1.23 Une bonne porte-au-nez
- 2.1.1.24 Un phénomène difficile à comprendre
- 2.1.1.25 Une bonne porte-au-nez ou un bon pied-dans-la-porte

### **2.3.6. *Chapitre 6 : Du pied-dans-la-bouche au pied-dans-la-mémoire : autres techniques de manipulation***

- 2.1.1.26 Une matinée en ville
- 2.1.1.27 Le contexte de la requête
- 2.1.1.28 La technique du toucher
- 2.1.1.29 *Du toucher américain au toucher français*
- 2.1.1.30 La technique du pied-dans-la-bouche
- 2.1.1.31 La technique de la crainte-puis-soulagement
- 2.1.1.32 La technique de l'étiquetage
- 2.1.1.33 Autres techniques de mise en condition
- 2.1.1.34 La formulation de la requête
- 2.1.1.35 La technique du mais-vous-êtes-libre-de
- 2.1.1.36 La technique de un-peu-c'est-mieux-que-rien
- 2.1.1.37 La technique de ce-n'est-pas-tout
- 2.1.1.38 La technique du pied-dans-la-mémoire

### **2.3.7. *Chapitre 7 : Vers des manipulations de plus en plus complexes***

. .....

- 2.1.1.39 Les petits plats dans les grands : optimiser les grandes techniques de manipulation
- 2.1.1.40 Un toucher dans le pied-dans-la-porte
- 2.1.1.41 Un étiquetage dans le pied-dans-la-porte
- 2.1.1.42 Les grands plats dans les grands : articuler les grandes techniques de manipulation
- 2.1.1.43 Il est facile de s'arrêter de fumer : ne l'ai-je point déjà fait cinq ou six fois
- 2.1.1.44 *Pied-dans-la-porte et amorçages*
- 2.1.1.45 *Sept jours de réflexion*
- 2.1.1.46 *Rationalisation en acte et effet boule de neige*
- 2.1.1.47 *S'arrêter de fumer ?*
- 2.1.1.48 *Un type nouveau d'intervention*

### **2.3.8. Chapitre 8 : La manipulation au quotidien -1. Amis et marchands**

- 2.3.8.1 Grandes et petites causes
- 2.3.8.2 De la science comme s'il en pleuvait
- 2.3.8.3 Porte-au-nez
- 2.3.8.4 Amorçages

2.3.8.5 Pied-dans-la-porte

2.3.8.6 La manipulation de la morale

**2.3.9. *Chapitre 9 : La manipulation au quotidien -2. Chefs et pédagogues***

2.1.1.49 L'argent ne fait pas le bonheur

2.1.1.50 Structures et cultures dans l'organisation

2.1.1.51 Chefs et animateurs bien entraînés

2.1.1.52 Qui aime bien châtie bien

2.1.1.53 Des enfants librement consentants

2.1.1.54 Se soumettre ou se démettre

2.1.1.55 Ces enfants bien qui nous ressemblent

**2.3.10. *Chapitre 10 : De la manipulation interindividuelle à la manipulation de masse : le cas du marketing***

2.1.1.56 Un dimanche soir ordinaire

2.1.1.57 Les influences inconscientes

2.1.1.58 Le placement de marque ou de produit

2.1.1.59 L'inconscient cognitif

2.1.1.60 Le conditionnement évaluatif

- . .....
- 2.1.1.61 La simple exposition
  - 2.1.1.62 Des vessies pour des lanternes

### **3. Exploitations pédagogiques par transpositions didactiques**

Dans cette rubrique, nous allons d'abord analyser les exploitations des techniques de manipulation proposées par Joule et Beauvois dans le domaine de la formation en général, avant de faire le même exercice aux niveaux pédagogique, andragogique et heutagogique.

#### **3.1. La manipulation**

Tel que nous l'avions définie au sixième niveau sémantique dans la rubrique clarification conceptuelle, la manipulation dans le sens d'amener quelqu'un insidieusement à tel ou tel comportement, le manœuvrer, peut manquer d'éthique si nous l'utilisons à des fins malhonnêtes et préjudiciables aux destinataires ou récepteurs de notre communication pédagogique ou andragogique. Nous pensons qu'il faut plutôt lui reconferer la liberté et l'adhésion qui lui manqueraient pour aller avec l'éthique. Et le cas échéant, la manipulation revêtirait le sens de motiver, convaincre et persuader avec les arguments, la rhétorique, le charme, tout en sollicitant l'émotivité de notre auditoire. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle les auteurs du *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* se sont donné la peine d'ajouter « à l'usage des honnêtes gens », pour coller à l'éthique et se dédouaner des diatribes qu'ils peuvent recevoir de toutes parts. Mais si nous partons du postulat que former, enseigner ou instruire, relèvent tous du

domaine de la communication, peut-on communiquer sans manipuler ?

À cette question le Professeur Denis Benoît, M.C. HDR C.I.C. de l'Université de Poitiers -dans son article intitulé « La " manipulation" dans la communication », publié dans la revue *Communication et organisation*, No 13 du 1<sup>er</sup> Semestre 1998, pages 224 à 244- affirme par l'affirmative : « On ne peut pas ne pas manipuler ». Et nous aussi nous abondons dans le même sens en faisant constater que, le verbe former est un verbe d'action et il est transitif direct, donc admettant un complément d'objet direct que constituent les apprenants (enfants, jeunes comme adultes), dans l'implémentation de la formation pédagogique et andragogique. Et le sujet de ce verbe conjugué dans la réalité formative, c'est le formateur ou l'enseignant ou l'instructeur qui a choisi sans l'avis de l'apprenant les contenus de formation conformément aux programmes en vigueur, à l'aide des ouvrages et autres supports didactiques qui ont été élaborés sans l'apprenant et auxquels le formateur fait subir des transpositions didactiques pour en élaborer une fiche pédagogique dont l'apprenant ne connaissait non plus les contenus et les objectifs avant de se présenter dans les locaux de la formation. Dans ces conditions, malgré tous les efforts de motivation, le formateur demeure celui qui se trouve aux manettes de la commande pédagogique. D'ailleurs, c'est l'enseignant qui anime et gère sa classe et non l'apprenant, c'est lui qui gère les interactions entre les apprenants eux-mêmes, entre eux et lui-même. C'est encore lui qui fixe les objectifs du cours et choisit les supports et les méthodes ainsi que les moyens pour y conduire ses apprenants. La liberté de l'apprenant, même dans une pédagogie active

. .....

comme celle de l'Approche Par les Compétences (APC) en vigueur actuellement dans la plupart de nos systèmes éducatifs africains, cette liberté de l'apprenant ne suffit pas pour qu'il choisisse de sortir complètement du cadre tracé par l'enseignant. Donc, nous devons reconnaître qu'il y a toujours un peu de directivité dans nos prestations pédagogiques et pour cela, nous devons être suffisamment modestes lorsque nous épilguons sur les pédagogies dites modernes basées essentiellement sur les apprenants. En conclusion sur la rubrique manipulation, nous reconnaissons donc avec le Professeur Denis Benoît qu'on ne peut pas ne pas manipuler en communication en général, même si en situation pédagogique, les acteurs-sujets font beaucoup preuve de sens éthique et les dispositions normatives en matière éducative et surtout pédagogique à travers les divers corps de contrôle, les y obligent d'ailleurs.

### **3.2. Exploitations en situations de formation en général**

Tout type de formateur peut exploiter à bon escient les « techniques adossées à des théories scientifiques » (Joule et Beauvois, 2014 : 9) parce qu'il aura toujours besoin d'amener ces cibles à former, à faire ce qu'il souhaite les voir faire (Joule et Beauvois, op. cit.). Il peut aussi mettre à contribution ces mêmes techniques pour éviter que, au cours de ses formations et dans l'exercice de son leadership situationnel et, averti de sa connaissance de la typologie des individus en situation d'apprenants, un esprit grincheux le confonde par des interventions pièges qui procèdent des habitudes et des idées malveillantes reçues. Le formateur pourra bénéficier du contenu de cet ouvrage, pour agir à son compte en direction de ces apprenants, ou pour se préserver

des mauvais tours de certains participants à ses formations, à condition qu'il sache le transformer et le contextualiser, par des pratiques de transposition didactique et de veille épistémologique.

### **3.3. Exploitations en situations pédagogiques et andragogiques**

Les techniques adossées à des théories scientifiques proposées dans l'ouvrage *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, de Robert-Vincent Joule et Jean-Léon Beauvois, sont très utiles en situations pédagogiques et andragogiques où le formateur ou l'enseignant a toujours besoin d'amener ses apprenants à faire ce qu'il a projeté dans la planification de ses interventions afin de parvenir à ses objectifs pédagogiques, car c'est lui qui sait là où il conduit ses apprenants et fait l'effort d'avoir leur adhésion. Et c'est justement dans cet effort d'adhésion que les techniques de "manipulation" proposées ici lui sont d'une importance capitale pour obtenir une libre adhésion de leurs divers publics à former.

### **3.4. Exploitations en situations heutagogiques**

En heutagogie, puisque c'est l'autodidactique qui prévaut ici, l'acteur de cette formation ne dispose que de supports didactiques documentaires, sans animateur pédagogique humaine physique, même si celui-ci peut exister virtuellement en cas d'équipement électronique androïde. Et même dans le cas échéant, les interactions ne peuvent pas connaître la même efficacité comme en cas de groupe-classe avec présence physique in situ de l'enseignant. Et même si ces cas devraient exister, ils seraient très infimes dans nos

. .....

contextes éducatifs africains caractérisés par une précarité matérielle et logistique. Donc, nous convenons que nous ne pouvons pas nous prévaloir de ces éventuels cas isolés, pour tirer des conclusions tangibles quant aux interactions humaines de cette forme de formation, et tabler sur les types de manipulations de formateurs sur des apprenants en contexte de formation heutagogique. Malgré cela, les techniques et théories scientifiques proposées peuvent quand même servir dans la formation autodidacte heutagogique à cause des réseaux sociaux qu'il va exploiter, en vue d'une veille épistémologique et même éthique de la part de l'apprenant autodidacte heutagogique sur les sources et la nature de tous les supports didactiques qu'il exploite et les diverses transpositions didactiques qu'il leur fait subir, pour acquérir de véritables capacités et compétences à faire prévaloir dans les situations de vie qui pourront les requérir.

## **Conclusion**

*Le Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* est un ouvrage de psychologie sociale rédigé par Robert-Vincent Joule et Jean-Léon Beauvois, deux experts du domaine. L'ouvrage explore la question centrale de savoir comment inciter une personne à adopter un comportement souhaité en utilisant des techniques fondées sur des théories scientifiques, validées par des expériences de laboratoire ou des études de terrain. Les auteurs présentent 68 expériences de manipulation, qu'ils ont classées en 10 chapitres, tels que : *Les pièges de la décision, L'amorçage, Un peu de théorie, Le pied-dans-la-porte, La porte-au-nez, Du pied-dans-la-bouche au pied-*

*dans-la-mémoire*, et d'autres techniques de manipulation. Ils abordent également des manipulations plus complexes, celles rencontrées dans la vie quotidienne, que ce soit dans les relations avec amis et marchands, ou entre chefs et pédagogues. Le livre se conclut par une réflexion sur la manipulation à grande échelle, notamment dans le marketing.

À l'analyse, nous avons réalisé que ces techniques relevant du domaine de la psychologie sociale peuvent être exploitées par transpositions didactiques dans maints domaines des sciences sociales (l'anthropologie, la politique, le marketing,) pour obtenir des changements du comportement humain, et surtout dans les domaines de la formation : la pédagogie, l'andragogie et l'heutagogie. Dans ce domaine précis de la formation, l'exploitation judicieuse de ces techniques de manipulation pour des résultats probants, sera tributaire de certaines habiletés situationnelles propres au formateur, mais aussi des conditions matérielles propices qu'il crée pour cette fin.

Les diverses exploitations à faire des techniques et théories contenues dans l'ouvrage de Joule et de Beauvois en situations de formation, ne peuvent être effectives et efficaces que par transpositions didactiques internes et externes pour les adapter aux divers publics à former et aux contextes de formation et de vie de ces publics. Mais qui parle de transposition didactique doit aussi se préoccuper de la veille épistémologique. Donc, si les diverses exploitations à faire des techniques et théories contenues dans l'ouvrage de Joule et de Beauvois en situations de formation, ne peuvent être effectives que par transpositions didactiques, la scientificité des objets in fine de ces formations dont les

. .....

sources et divers supports ont subi lesdites transpositions, ne peut être garantie que par une veille épistémologique permanente.

Et par rapport au développement, les techniques adossées à des théories scientifiques proposées dans le corpus de notre étude, sont utiles à tous les acteurs de développement. Car, les politiciens au gouvernement, au parlement, ceux de l'opposition comme de la mouvance, peuvent se servir de ces techniques pour mobiliser le peuple de leur côté et ainsi parvenir à leurs fins vertueuses de développement, mais aussi pour éviter les écueils et autres pièges de leurs adversaires politiques qui ne leur font pas de cadeau, dans cette jungle sociétale où ne s'aventurent pas les enfants de cœur. Les cadres techniques et la société civile ainsi que les confessions religieuses, peuvent s'en servir pour agir et parvenir à leurs fins laborales et éthiques, mais aussi pour se préserver des turpitudes de collaborateurs malicieux et mal intentionnés.

Au niveau esthétique, bien que l'ouvrage *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, ne soit pas une œuvre purement de fiction, il y a une part de création et d'art, donc de littérature. En effet, Madame O., l'héroïne de l'œuvre n'a jamais existé dans la réalité, elle est une pure invention des auteurs qui ont conçu la trame de leur œuvre et lui ont fait jouer le rôle qu'ils ont voulu qu'elle y joue. En plus de cette caractéristique littéraire du livre objet de notre étude, il constitue une œuvre d'esprit et non un journal ou livre d'histoire. Une œuvre écrite dans une langue et forcément avec un style ou même des styles, avec un langage choisi exprès par les auteurs pour atteindre leurs objectifs didactiques et aussi ludiques, car les auteurs n'auraient

jamais voulu ennuyer les lecteurs en optant pour un style grotesque ou trop hermétique dans leur ouvrage fût-il scientifique ou non. Donc, notre corpus d'étude revêt forcément une littérarité. Et justement ! Robert-Vincent Joule et Jean-Léon Beauvois ont choisi un style soutenu mais pas hermétique, avec parfois des plages descriptives et narratives bucoliques et pastorales, assorties parfois de touches ironiques mais aussi satiriques, pour agrémenter la lecture de leur œuvre et accrocher le lecteur.

### Références bibliographiques

- BEAUVOIS, Jean-Léon et JOULE, Robert-Vincent (1981) :  
*Soumission et idéologie*, Paris : PUF
- BEAUVOIS, Jean-Léon et JOULE, Robert-Vincent (1988) : «  
La psychologie de la soumission », in *La Recherche*  
No 202, pp. 1050-1057
- BENOÎT, Denis (1990) : « Contenus et référents du concept  
de manipulation en matière de relations  
humaines », in *Médianalyse 7*, Presse du XXème  
Siècle, Université de Nice / Sophia Antipolis, pp.  
7-19
- BENOÎT, Denis (1998) : « La " manipulation " dans la  
communication », in *Communication et  
organisation*, No 13 du 1<sup>er</sup> Semestre 1998, pp. 224-  
244
- BOUDON Raymond (1990) : *L'Art de se persuader des idées  
douteuses, fragiles ou fausses*, Paris : Fayard
- BOUTILLIER, S., GOGUEL D'ALLONDAIS, A. y al. (2005) :  
*Principes Examen. Méthodologie de la thèse et du*

- . .....
- mémoire*, Levallois Perret Cédex France : 2da Edición, Studyrama
- BRETON, Philippe (1996): *L'argumentation dans la communication*, Paris : Editions La Découverte
- CIALDINI, Robert (1990): *Influence et manipulation*, Paris : First
- DACHEUX, Éric (1994): *Les stratégies de communication persuasive dans l'Union Européenne*, Paris : l'Harmattan
- DAMASIO, Antonio (1995): *L'erreur de Descartes – La raison des émotions*, Paris : Editions Odile Jacob
- GERARD, François-Marie (2009) : *Évaluer les compétences, guide pratique*, Bruxelles, Belgique : De Boeck
- GONZÁLEZ, M. HERNÁNDEZ H. y al. (2011): *Clave, Diccionario de uso del español actual*, Madrid: Ediciones S.M
- HUISMAN, Denis (1983) : *Le dire et le faire – Essai sur la communication efficace*, Paris : CDU et SEDES
- JOULE, Robert-Vincent et BEAUVOIS, Jean-Léon (2015) : *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Grenoble Cédex1 : Presse Universitaire de Grenoble
- JOURNET, Nicolas (1997) : « Les émotions de A à Z », in *Sciences Humaines*, No 68, pp. 16-18
- MEDENOU, Cossi Basile (2020): «Dificultades de expresión oral en español en el alumnado beninés: el currículo vigente y las prácticas docentes en tela de juicio para enfoques de solución», in *American Research Institute for Policy Developpement: Journal of Foreign Languages, Cultures and Civilizations*, June 2020, Vol.8, No1, págs.1-14

- MEDENOU, Cossi Basile (2020): «El Manual Didáctico *Horizontes En La Enseñanza Secundaria Desde 2007 Hasta 2020 En Benín: Historial, Bазas, Límites Y Perspectivas*», in *International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)*, Vol. 7, No 11, págs. 27-44
- MEDENOU, Cossi Basile (2020): «Situaciones de Aprendizaje (S.A.) del español en Benín y posibilidades de fomento de la competencia comunicativa escrita en el alumnado de la Secundaria», in *European Journal of Applied Linguistics Studies*, Volume 2, Issue 2, 2020, págs.93- 114
- MEDENOU, Cossi Basile (2023): «Gestionar con acierto una clase de español lengua extranjera en Benín con los medios dispuestos: ¿realidad o reto?», in *Revue Infundibulum Scientific-Édition spéciale-(Actes des Rencontres de l'UAO autour de l'Hispanisme IIIè édition) Septembre 2023*, págs. 86-95
- MERLET, Philippe et BERES, Anèmone (2003) : *Le Petit Larousse Grand Format 2003*, Paris : Larousse Vuef
- PLANTIN, Christian (1996) : *L'argumentation*, Paris : Seuil
- REBOUL, Olivier (1984) : *La rhétorique*, Paris : PUF
- ROEGIERS, Xavier (2006): *L'APC, qu'est-ce que c'est?*, Paris : Edicef.
- ROEGIERS, Xavier (2011): *Situations pour intégrer les connaissances scolaires*, Bruxelles :De Boeck
- ROUSTANG, François (1990) : *Influence*, Paris : Editions Minit

. .....

TODOROV, Tzvetan (1983) : « Eloquence, morale et vérité »,  
in *Les manipulations, Le genre humain 6*, Arthème  
Fayard et Editions Complexe, pp. 26-41

WINKIN, Yve (1981) : *La nouvelle communication*, Paris : Seuil