

Université d'Abomey-Calavi

FAculté des **S**ciences **H**umaines et **S**ociales

(FASHS)

ANNALES DE LA FASHS
Nouvelle édition

N° 001 Janvier 2018

Volume 3

Adresse de contact

Annales de la FASHS

Faculté des Sciences Humaines et Sociales (FASHS), 01 BP 526

Cotonou, Rép. du Bénin, Tél./Fax +229 21360074

E-mail: viliho2004@yahoo.fr ; vincent.orekan@gmail.com

Téléphone : 00 229 21 04 29 09

Adresse de soumission d'articles

annales.fashs.uac@gmail.com

Toute reproduction, même partielle de cette revue est rigoureusement interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi 84-003 du 15 mars 1984 relative à la protection du droit d'auteur en République du Bénin.

Revue publiée par la Faculté des Sciences Humaines et Sociales (FASHS)

COMITE DE PUBLICATION

Directrice de publication : Odile DOSSOU GUEDEGBE

Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Rédactrice en Chef : Monique OUASSA KOUARO

Vice-Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Mise en page : Vincent O. A. OREKAN

CONSEIL SCIENTIFIQUE

N'BESSA Benoît (Professeur Emérite), BOKO Michel (Professeur Emérite), HOUSSOU Christophe (Professeur Titulaire), HOUNDÉNOU Constant (Professeur Titulaire), BOKO Gabriel (Professeur Titulaire), HOUNSOUNON-TOLIN Paulin (Professeur Titulaire), CLÉDJO Placide (Professeur Titulaire), DOSSOU GUÈDÈGBÉ Odile (Professeur Titulaire), OGOUWALÉ Euloge, (Professeur Titulaire), TENTÉ A.H. Brice (Professeur Titulaire), TINGBE AZALOU Albert (Professeur Titulaire), AMOUZOUVI H. Dodji (Professeur Titulaire), BIO BIGOU B. Léon (Professeur Titulaire), KPATCHAVI Adolphe (Professeur Titulaire), TOHOZIN Antoine Yves (Professeur Titulaire), BAGODO Obarè (Maître de Conférences), BAKO-ARIFARI Nassirou (Maître de Conférences), FOURN Elisabeth (Maître de Conférences), GONZALLO Germain (Maître de Conférences), ORÉKAN O. A. Vincent (Maître de Conférences), VISSIN Expédit Wilfrid (Professeur Titulaire)

COMITE DE LECTURE

Les lecteurs (référés) sont des scientifiques choisis de par le monde selon les thématiques des articles.

BUT ET PUBLICATION

Les annales de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales (Nouvelle édition) est une revue scientifique annuelle qui vise à publier des articles originaux dans les domaines des sciences géographique, sociologique, psychologique, de l'éducation, historique et philosophique. Les articles sont rédigés en Français ou en Anglais avec un résumé détaillé en une demi-page au maximum. Les auteurs, s'ayant régulièrement acquitté de leur frais de publication, bénéficient de la publication de leur article. Ils obtiennent le tiré à part de leurs articles après publication du numéro.

FRAIS DE PUBLICATION

La publication de tout manuscrit est conditionnée par le règlement préalable des frais de publication par les auteurs. Les frais de publication sont fixés à 50000 FCFA ou 77 € par manuscrit accepté.

ISSN : 1840-8583

Dépôt légal n° 10104 du 16 Janvier 2018. Bibliothèque nationale du Bénin, 1er trimestre

SOMMAIRE

Titres	Pages
Dynamique du climat et adaptabilité des pratiques culturelles dans la région de gbêkê au centre de la côte d'ivoire Béh Ibrahim DIOMANDE et N'Dri Arsène KOUAKOU	5
Le parlement béninois et sa prérogative du contrôle de l'action gouvernementale : cas de la cinquième législature (2007-2011) Rogatien MakpéhouTossou	22
Interventions en sante face aux perceptions locales de la dangerosite de certains signes de pathologie pediatrique au benin BADOU Agnès Oladoun et Abou-Bakari IMOROU	52
Déficiência visuelle et estime de soi à l'université d'abomey-calavi : considérations théoriques d'une réalité banalisée HOUESSOU Mahounan Modeste ; BOKO Coovi Gabriel, HOUESSOU Dossou Patrick	70
La therapie traditionnelle en afrique noire: savoir domine ou science qui se meurt? TOSSOU Tata Jean	85
Représentations sociales de la réussite scolaire et comportements d'études des élèves: une analyse à partir de cas des élèves externes du Lycée de Garçons de Bingerville (Côte d'Ivoire) ZAMBLE Bi Zou Ambroise, OURAGA Basseri Jean-Claude, GOMBLEU Kouadi Claude-Médard	103
Psychopathologie de l'avortement spontane : analyse du vecu des femmes victimes ZOUNON Ornheilila ; GNANGUENON Faustin, de CHACUS Sylvie	124
Interdépendance mafieuse des pouvoirs politique et médiatique : que peut la philosophie ? AKUESON Adolé Félicité	142
Mode de gestion et qualité des eaux de boisson dans l'arrondissement de Kpanroun : cas des villages Kpaviédja et Anagbo YEMADJE Alda A. S.	156
Planification des naissances à Zè : Quand la diversité des logiques affecte les interventions de la santé publique SONON Philippine et IMOROU Abou-Bakari	178
La mastectomie comme exemple d'effraction corporelle chez la femme : les attributs du sein dans la vie conjugale et sociale HOUESSOU Patrick, GANSOU Grégoire Magloire, POROMNA Pagnamam	197
Infrastructures sanitaires et accès aux soins de sante dans la Commune d'Adjarra AZALOU TINGBE Vinagbaa Babatoundé Fanès, TCHAKPA Cyrille, AZONHE Hervé Thierry,	209

ELISHA Fitzgerald Damien Zinsou	
Acteurs et outils de la médiation culturelle de l'art contemporain à Abomey OUASSA KOUARO Monique et HINKATI M. Salinas	230
Mécanisme de fossilisation des savoirs oraux BOTOYIYE Geoffroy	245
Exploring the use of information communication technology (ict) in the process of teaching english as a foreign language: case study of a secondary school in Bénin ATTENOUKON Serge Arnel, AGBAYAHOUN Juvénale, YINDEHOUE Parfaite	256
Grasping the gist about the american dream fulfilment and social class assimilation through horatio jr Alger's ragged dick AHOUANGANSI Raoul S.	275
Vom Marxismus-Leninismus zur Wende. Die Deutsche Demokratische Republik und die Volksrepublik Benin Ende der 1980er und Anfang der 1990er Jahre: Ähnlichkeiten und Unterschiede HOUNHOUENOU Yaovi Antoine	299
Rituel juridique, menace terrorisme dans l'espace CEDEAO et embrouillamini des Etats ouest-africains DIKPO Thélesphore Toliton, ABDOU Mohamed	317
Représentations et pratiques liées au paludisme en pays Dida de Zikisso en Côte d'Ivoire FOURN GNASSOUNOU Elisabeth	336

LA MASTECTOMIE COMME EXEMPLE D'EFFRACTION CORPORELLE CHEZ LA FEMME : LES ATTRIBUTS DU SEIN DANS LA VIE CONJUGALE ET SOCIALE

MASTECTOMY LIKE EXAMPLE OF BODY EFFRACTION AT THE WOMAN: THE ATTRIBUTES OF THE BREAST IN CONJUGAL AND SOCIAL LIFE

HOUSSOU Patrick^{1*}, GANSOU Grégoire Magloire², POROMNA Pagnamam³,

^{1*} "Département de Psychologie et Sciences de l'Éducation, Université d'Abomey-Calavi) 04 B.P. 571 Cotonou Benin. Email : yelindopatrick@yahoo.fr

² Centre National Universitaire Hospitalier de Psychiatrie de Cotonou 01BP 188 Cotonou Benin Email. gregansou@gmail.com

³ Université d'Abomey Calavi B.P : 124 Kara Togo, Email : poromna78@yahoo.fr

Résumé

La mastectomie est une atteinte à l'intégrité corporelle. Cette blessure narcissique a un impact sur le rapport que la femme entretient avec son mari. Dans le but de mieux cerner les différents attributs du sein de la femme, permettant une bonne prise en charge psychologique de la femme victime de la mastectomie, cette contribution théorique est réalisée. Essentiellement documentaire, le travail s'appuie sur la médecine, l'anthropologie, la sociologie, la psychologie et la psychanalyse. Il en ressort que le sein est un organe très investi intrinsèquement et extrinsèquement dans la vie de la femme, de son partenaire et de ses enfants. Au-delà de son rôle nourricier pendant l'allaitement, il est un vecteur de don tel que l'intelligence et l'affectivité. Il fait l'objet d'attraction, de séduction pendant la jeunesse ; et joue également un rôle déterminant dans l'identité sexuelle et l'appropriation corporelle.

Mots Clés : sein, représentation, sexualité, maternité, vecteur de don

Abstract

Mastectomy is an attack on bodily integrity. This narcissistic injury has an impact on the relationship the woman has with her husband. In order to better understand the different attributes of the woman's breast, allowing a good psychological care of the woman victim of the mastectomy, this theoretical contribution is made. Essentially documentary, the work is based on medicine, anthropology, sociology, psychology and psychoanalysis. It turns out that the breast is an organ very intrinsically and extrinsically invested in the life of the woman, her partner and her children. Beyond its nurturing role during

breastfeeding, it is a vector of gift such as intelligence and affectivity. It is the object of attraction, seduction during youth; and also plays a determining role in sexual identity and bodily appropriation.

Key words: *breast, representation, sexuality, maternity, gift vector.*

Introduction

Comme toute maladie chronique, l'annonce du cancer de sein est un véritable choc chez la femme. Une personne dont une partie du corps est mutilée, se sent incomplète face à ses semblables. Dans le cas d'espèce, cette mutilation entraîne une déformation qui ne reste pas sans effets sur l'individu. Les conséquences sont de divers ordres, mais celles psychologiques peuvent conduire à la dépression, l'anxiété généralisée ou le stress post traumatique. En vue de minimiser les conséquences de cette perte, diverses méthodes sont mises en œuvre par les équipes médicales comme la fabrication des prothèses ou la rééducation. Outre ces méthodes médicales, l'intervention du psychologue devrait permettre d'évaluer les attributs de l'organe amputé afin d'aider la victime à faire le deuil de ce dernier. Dans le cas du cancer de sein, un tiers des femmes auront besoin d'une chirurgie dite radicale (J-P. Brettes, C. Mthelin, B. Gairard et J.P. Bellocq, 2009). Après cette mastectomie, beaucoup de femmes développent une névrose de deuil souvent plus intense que pour tout autre organe. Un syndrome dépressif post mastectomie est rencontré dans près de 14 à 25 % des cas (S. Christensen *et al.*, 2008) cité par (M. Reich, 2009). Dans le cadre du VIH par exemple, en plus des antirétroviraux, il est demandé aux mères de sevrer les enfants à six mois, mais on constate que 85% des enfants sont toujours allaités entre 20 et 23 mois au Burkina Faso. A. Desclaux (2008) pensent que ce comportement des mères nourricières est une stratégie type d'évitement de la discrimination.

Diverses études montrent les difficultés psychologiques que les femmes subissent après une mastectomie (J.P. Bellocq, 2009 ; S. Christensen *et al.*, 2008). Au-delà de la mastectomie, les femmes infectées ont parfois des difficultés à sevrer leur enfant malgré le risque de la transmission de VIH. De nombreuses études (A. Desclaux, 2008) expliquent pourquoi les femmes ont cette difficulté mais souvent elles n'insistent pas sur le rôle des seins.

Pour ce qui concerne la mastectomie, compte tenu de ces forts investissements, une connaissance des différentes fonctions des seins est indispensable pour la prise en charge des victimes (le couple) de cette mastectomie. Ainsi une revue documentaire critique a été réalisée à travers la psychologie, l'anthropologie, la sociologie, la médecine, la psychanalyse et la théologie.

1. Définition du sein

Le terme sein est apparu au 12^{ème} siècle, du latin *sinus* (courbure, pli), il ne s'imposera que lentement dans la langue française qui lui préférera celui de « téton » ou « tétin », en accordant plus d'attention à la fonction nourricière de cet organe, tandis que celui de « sein » s'oriente plutôt vers la forme, la courbure et sollicite sa dimension esthétique (Lanouziere, 2007).

C. Segrestan-Crouzet (2010) en donne une définition beaucoup plus biologique : le sein est une glande composée d'une vingtaine de compartiments séparés par du tissu graisseux. Sa structure est complexe car chaque sein (appelé aussi glande mammaire) est composé de 15 à 20 compartiments séparés par du tissu graisseux qui lui donne la forme qu'on lui connaît. Chacun de ces compartiments est constitué de canaux et de lobules dont le rôle est de produire le lait en période d'allaitement, les canaux transportant ensuite le lait vers le mamelon (E. Luporsi et D. Leichtnam-Dugarin, 2007).

2. Représentations des seins

Le sein est un organe qui à travers l'histoire est diversement perçu. En dehors de son rôle esthétique, il a diverses attributions.

Le sein et son contenu jouent un grand rôle dans la société traditionnelle. Dans le milieu Kabyè²⁹, nous avons souvent constaté que les mères comparaient les enfants par rapport à la durée de l'allaitement. Par exemple, une mère peut dire « quand tu naissais on allaitait telle personne ou on sevrerait telle autre personne » pour montrer la différence d'âge : donc il joue un rôle de classement et de référencement. Le sein associé au lait a une valeur magico-religieuse dans certains peuples ; c'est le cas dans le folklore turc où il est souvent fait référence à un « lac de lait » et une mère nourricière surnaturelle (J-P. Roux, 1967).

Depuis l'homme du Neanderthal, le sein a toujours eu des rôles autres que celui nourricier (J. Lanouziere, 2007) ; il était hanté par les mêmes obsessions métaphysiques que l'homme moderne. Autrement dit, le Néanderthal luttait contre ses peurs et angoisses en se servant des figurines féminines aux seins proéminents, ou se servant des petits objets ayant la forme d'un sein, fait parfois des pierres au grain fin et aussi doux au toucher que la peau d'un sein gonflé de lait. Il se contentait à de les tenir dans sa main comme un nourrisson ou un enfant qui s'agrippe au sein de sa mère ou à son doudou dans les moments de forte angoisse. Ainsi ce sein était appréhendé comme un objet de protection ou de consolation. En plus il faut souligner, qu'il est le symbole du maintien de

²⁹ Ethnie du nord Togo plus précisément dans la région de Kara

l'espèce humaine. Il intervient dans le processus de la reproduction (F. Heritier-Auge, 1996) et est attribué au pouvoir de la fécondité des femmes. Par les seins on peut facilement faire le classement du sexe dans l'espèce la classe des mammifères.

Le sein est sacré depuis la nuit des temps. Il est le symbole de l'attachement entre les personnes, en l'occurrence, celui de la parenté maternelle. Il joue un grand rôle dans l'inceste (J-F. Rabain 1994) puisque les enfants ayant partagé le même sein n'ont pas le droit d'avoir des relations sexuelles entre eux même s'ils ne sont pas issus de même parents biologiques. Ainsi au-delà du sang, c'est le lait maternel qui établit le lien de la parenté biologique. Généralement après la mort de la mère lors d'un accouchement en milieu Kabyè, on préfère remettre l'enfant à un parent parmi les parents de lait de la mère et non parmi les éventuelles coépouses.

La femme est très représentée dans les milieux traditionnels du fait qu'elle donne la vie et sécurise également l'être humain (J. Lanouziere, 2007). Les seins ont un rôle protecteur, raison pour laquelle ils étaient fréquents sur les sites funéraires, précisément dans des tombes d'enfants au travers de figurines placées pour accompagner, nourrir et protéger les morts au cours de leur voyage extra-terrestre. Par ailleurs, ils avaient une fonction de talisman qu'on utilisait quand certaines menaces pesant sur la collectivité ; en période de famine ou de stérilité, son effigie accompagnait les pratiques magico-religieuses destinées à ramener l'abondance ou la fécondité.

Le sein n'avait, naguère, un autre rôle que celui de nourrir un enfant ; on peut en déduire que le sein était essentiellement un appareil reproducteur. Mais depuis S. De Beauvoir (1949), l'idée selon laquelle l'allaitement ne procure aucune joie a émergée et, au contraire, les mères redoutent d'abimer leur poitrine ; c'est avec rancune qu'elles sentent leurs seins crevassés, leurs glandes douloureuses, la bouche de l'enfant les blesse et souvent elles regardent avec l'hostilité ce petit individu qui menace leur chair, leur liberté, leur moi entier.

3. Sein et appropriation corporelle

Dès la naissance les parents donnent les soins à l'enfant en fonction de son sexe. L'un de ces soins est le massage. Pour la fille un soin particulier est prodigué à certains endroits tels que la poitrine et les fesses, pour les rendre plus rebondies (I. Diop, 2011). L'entretien des seins de la fille est donc depuis la naissance.

La femme ne naît pas avec ses seins. Ils viennent à travers son développement ultérieur. La poussée des seins n'est pas sans effets sur le psychisme de la fille. Elle doit faire le deuil de son ancien corps avant de s'approprier le nouveau. Ainsi, G. Falardeau (1994) a montré à travers ses consultations pédiatriques les

divers troubles que les adolescentes auront lors de leur développement. Les filles montrent lors de la poussée des seins des inquiétudes. Dans le développement normal, il arrive parfois que les deux seins ne se développent pas d'une manière identique. Cet état peut rendre les filles nerveuses, fébriles, dépressives ou mélancoliques.

Le sein dispose de nombreuses particularités qui font que son appropriation se distingue de celle d'autres organes. Pour J. Goffette (2009) les seins se développent lors de la puberté, ainsi leur appropriation se fait par un psychisme mature. En plus, le sein n'a pas de capacité motrice (contrairement à la main ou à la jambe). Les seins ne se développent que chez les filles, d'où un apprentissage et une expérience liée uniquement au sexe féminin.

Le psychanalyste A. Anzieu (2005) affirme que la femme naît inachevée, son corps va prendre forme tout au long de sa vie. Les seins confirment cette idée d'incomplétude car leurs changements de forme modifient le corps de la femme au cours de sa vie. Les seins, du fait de leur apparition tardive et de leur rôle, ont une grande importance dans l'image du corps comme le signale D. Anzieu (1985) ; les modifications du corps féminin vont influencer sur la topographie de l'espace psychique qu'il détermine.

4. Sein et la maternité (rôle nourricier et relationnel)

Dans le milieu traditionnel, on devient femme seulement quand on met au monde un enfant. La femme est à partir de ce moment réduite au rôle de mère qui se circonscrit à sa capacité à se reproduire et à nourrir. La préhistoire a laissé des statuettes représentant des femmes avec des seins énormes, révélant peut-être que l'importance de la femme à cette époque était liée à sa fécondité. De ce fait, les seins sont associés à la reproduction et à la fertilité de la femme dans de nombreuses cultures. Ils sont parfois considérés comme signe de la fertilité (D. Gros, 1994). Aussi le sein symbolise l'appel de la vie, il est souvent même promesse de vie. Déjà dès la grossesse, elle se transforme pour préparer le lait qui serait destiné au nouveau-né.

Le sein a un rôle nourricier par sa contenance en lait, qui est la première nourriture du nouveau-né. Par le sein l'enfant rentre dans une continuité relationnelle avec la mère qui est souvent fusionnelle parce que source de plaisir partagé (C. Baas, 2008). L'état de complétude, rompu après la naissance, se revit et vient abolir le sentiment de perte et de vide ressenti par la mère (D. Blin, 2007). Ainsi grâce au lait, le sein est considéré comme un organe jouant le rôle fusionnel entre l'enfant et sa mère. S. Freud (1929) décrit cette relation fusionnelle comme un sentiment d'union indissoluble. Il apparaît à l'enfant comme source de vie et de chaleur (N. Baize, 2008).

Nous ne devrions pas perdre de vue également qu'aujourd'hui certaines femmes refusent d'allaiter leurs enfants. D. Gros (1987) rappelle que l'insuffisante quantité ou mauvaise qualité de lait liée à la fatigue de la mère, au stress postnatal, à la restriction de la liberté sexuelle, à l'insuffisance d'information, aux contraintes professionnelles, à la crainte d'abîmer les seins, au refus de "l'animalité" liée à l'allaitement, est généralement expliquée par l'absence de désir d'allaitement.

Pour ce qui concerne l'attachement, D.W. Winnicott (1958) décrit un état psychologique organisé et particulier chez la femme enceinte et la parturiente qu'il appelle "préoccupation maternelle primaire". Cet état permet à la mère de s'identifier à son enfant et de s'adapter à ses besoins primitifs. Il dure quelques semaines après la naissance puis prend fin. Les femmes s'en souviennent avec difficulté voire refoulent inconsciemment cette condition d'hypersensibilité aux besoins de leur enfant. D.W. Winnicott (1972) décrit l'allaitement maternel comme une expérience bouleversante dont les difficultés et la complexité lui donnent une valeur particulière. Afin de souligner l'intensité sensorielle et pulsionnelle ressentie par le nouveau-né, il emploie l'expression "orgie de la tétée" (D.W. Winnicott, 1972).

En effet plusieurs dimensions symboliques sont attribuées au sein dans la relation avec l'enfant. Cette relation doit rester maternelle et ne pas glisser dans une symbolique érotique. Freud le souligne dès 1910 :

L'amour de la mère pour son nourrisson qu'elle allaite et soigne est quelque chose qui a une bien plus grande profondeur que son affection ultérieure pour l'enfant adolescent. Cet amour possède la nature d'une relation amoureuse pleinement satisfaisante, qui comble non seulement tous les désirs psychiques mais aussi tous les besoins corporels (S. Freud, 1910, cité par L. Vinci, 1987, p 146).

H. Parat (1999) s'est penchée sur le psychisme de la femme allaitante en décrivant la variation du sein allaitant qui est successivement abordé comme oral, anal, phallique, allant vers un impossible sein génital.

- Le sein oral : la notion de passivité/activité liée à l'allaitement est exprimée dans l'oralité. En effet, la mère n'est pas passive lors de la tétée mais accompagne l'activité orale de son bébé.
- Le sein anal ou urétral : l'allaitement au sein pose d'emblée la question du trop ou du pas assez, du bon et du mauvais, de l'absence de maîtrise d'une production corporelle invisible qui est d'emblée située sur un registre anal ou urétral.

- Le sein phallique: l'accouchement est souvent décrit comme une castration ou un vécu de castration, par la perte de ce « pénis en elle » que représentait l'enfant. L'allaitement permettrait de diminuer cette blessure et de compenser la perte réelle. La montée laiteuse devient alors un équivalent phallique.
- L'impossible sein génital : par le biais de cette notion, H. Parat (1999) reprend la notion de dualité "sein de femme/sein de mère" qu'elle met souvent en avant, mais elle s'interroge aussi sur la dureté de cette opposition et sur son origine psychique.

5. Sein et sexualité

N. Bradley (1973) notait déjà une incapacité des études sur la sexualité féminine à établir une nette différence entre seins et mamelons et par conséquent, l'absence de référence à leur fonction érotique, alors que les mamelons et le clitoris sont les seuls organes, avec le pénis, à être doués de capacité érectile dont le rôle sexuel est fondamental. Il a été retrouvé dans la relation d'allaitement une relation sexuelle manifeste dans la mesure où l'allaitement peut déboucher sur un orgasme appelé "orgasme de la tétée" (H. Parat, 1999). Beaucoup plus tôt déjà, P.J.C. Cabanis (1855) avait montré que des rapports étroits s'établissent entre la mère et l'enfant allaité ; de fait, les émois maternels relevaient d'une nature sexuelle. Il distinguait, avec C. Sarlin (1963), le rôle de stimulant sexuel, source de plaisir, du mamelon et celui plus reposant et confortable de la masse du sein. Par ailleurs, H. Deutsch (1984) a mis en évidence les pulsions sexuelles à l'œuvre dans l'allaitement, et les interdits culturels refrenant ces pulsions par le biais du refoulement. L'allaitement est ainsi « un acte de jouissance sexuelle au cours duquel la glande mammaire joue le rôle d'une zone érogène (...). Dès que le rôle sexuel de l'appareil de succion prend trop d'importance, le refoulement intervient » (H. Deutsch, 1984, p.93).

D. Blin (2007), plus récemment, a établi, à la vue des seins contenant le lait, un tableau de projection par excellence où se lirait le pulsionnel, l'instinctuel, le culturel. En faisant une comparaison entre lait qui coule des seins et l'éjaculation, il y voit une jouissance phallique contenue dans le fait d'avoir du lait. H. Parat (2011) appui cette hypothèse à travers la différenciation entre le sein érotique et le sein nourricier et montre cette opposition comme une digue défensive de niveau oedipien, se complexifiant dans la prise en compte de cette fantasmagorie des liquides (lait-sperme-sang) et qui trouve ses premiers garde-fous dans les variations pulsionnelles du sein oral, anal et phallique.

6. Sein et identité sexuelle

On voit bien, jusque là, que les seins ont manifestement un grand rôle dans les rapports humains ; ils sont des « marqueurs d'identités » (D. Gros, 2009, p.20). En effet,

placées côte à côte, deux formes rondes suffisent pour féminiser un objet [... et] cette fonction identitaire n'est pas une construction sociale ou culturelle mais lui vient de la nature. [Dès lors], être femme, c'est avoir deux seins ; en perdre un, c'est risquer de ne plus être reconnue comme femme. (D. Gros, 2009, p.20).

Ici s'entrevoit bien toute la problématique liée à la mastectomie.

Mais pour en rester à la valeur identitaire du sein, la fille qui devient femme voit progressivement ses seins devenir un objet de séduction et de coquetterie (C. Baas et C. Mathelin, 2008). Ils modèlent notamment l'image de la silhouette féminine, lui donnant une identité sexuelle gratifiante.

Nous pouvons penser que l'identité sexuée au travers des seins, s'inscrit dans la distinction réalisée entre les hommes et les femmes. Comme le soulignait J. Lanouzière (2007), l'une des plus grandes blessures humaines est d'être assigné à un sexe, de ne pouvoir être l'un et l'autre, blessure partagée par les hommes malgré la valorisation universelle du sexe masculin : l'angoisse de la castration n'exclût pas un sexe et cette identité sexuelle est source de complexe. En effet, J. Lanouzière (2007) montre que dans le développement différentiel de la fille et du garçon il y a un inachèvement somatique de la fille au niveau du clitoris féminin, l'expression de l'infériorité anatomique constitutive d'une blessure narcissique et moteur de son envie de pénis. A cela elle ajoute une authentique absence des seins, qui n'apparaissent que bien plus tard au commencement de la puberté. S'il est vrai que le petit garçon s'identifie précocement à son pénis, la petite fille, dans ce mouvement de conscience identitaire primaire du sein, s'identifie au sein de l'autre (la mère, la femme) avant de pouvoir s'identifier à son propre organe mammaire. De cette situation dérive chez la fille le sentiment fréquent que le sein est un corps étranger, intrusif ou persécutif.

Sur le plan de la transsexualisation, dans la transition de femme à homme, l'ablation des seins est symboliquement plus importante que celle du vagin ; de même, la transition de homme à femme commence par la prise d'anti androgènes puis d'œstrogènes afin d'induire des transformations corporelles souhaités, notamment le développement des seins (L. Herault, 2004).

7. Sein, un vecteur de don

On observe avec M. Mauss (2006) que le sein dépasse sa valeur nourricière car on retrouve dans le concept de la "fraternité de lait" un lien que l'on peut aisément comparer au lien de sang. Il signale que cette capacité de don de lait, donc don de vie que possède la femme, explique sa difficulté personnelle au moment du sevrage qui est souvent vécu comme une grande frustration. Non seulement, à travers l'allaitement la femme fait un don de sang, mais elle procède également à un legs des valeurs familiales. Cette posture est renforcée par D. Gros (1983) pour qui le sein incarne l'ontogenèse de la communication. A. Bouhdiba (1975) avait montré que l'Islam reconnaît également la parenté de lait et le rôle que joue le lait dans la « délimitation de la constellation familiale, à l'intérieure de laquelle toute forme de relation sexuelle est sévèrement prohibée » (A. Bouhdiba, 1975, p.26).

Au demeurant, certains attributs comme l'intelligence sont considérés comme transmis par la mère lors de l'allaitement. A.B. Diop (1985, p.19) signale en effet que « l'intelligence s'acquiert par le sein maternel ». La mère suffisamment bonne devient, à ce moment, le sein suffisamment bon, qui confère l'intelligence qui permettra à l'enfant de réussir sa vie. La mère qui refuse à son enfant le lait maternel et qui garde jalousement en elle, cet attribut de puissance, rappelle la mère dévorante.

Conclusion

Le sein fait partie des caractères sexuels secondaires de la fille. Il est très investi dans la vie du sexe féminin, vu les divers rôles du sein, tel que transmission de l'intelligence chez l'enfant, facteur de l'appropriation corporelle, sa perte suite au cancer de sein par la mastectomie, a de véritables répercussions sur l'image corporelle de la femme. Au-delà, la femme perd son identité sexuelle mais également son rôle maternel. Le sein n'est pas seulement un vecteur de communication avec l'enfant, mais est également avec son mari avec qui, il joue un rôle sexuel. Compte tenu de ces diverses valeurs du sein, la femme éprouve des difficultés à faire le deuil de cet organe après son amputation. Nous pouvons retenir que le sein a un rôle très important dans toutes les sociétés. Il est souvent très exhibé dans les publicités. Même dans certaines églises il est fréquent de voir Marie la mère de Jésus allaitante. Dans nos milieux traditionnels tels que à chez les kabyés les seins interviennent dans les rites initiatiques d'Akpéma. Chez le Nawda³⁰ la veuve ne doit pas porter la chemise durant une période donnée. Elle

³⁰ Peuple situé à 10km de la ville de Kara en allant vers le Nord.

doit laisser les seins pour montrer qu'elle est en deuil. Pour bien mesurer ses portés nous voulons recourir aux femmes ayant connu la mastectomie.

La mastectomie modifie l'image du corps de la femme, occasionnant ainsi une difficulté d'acceptation de son physique puisqu'elle se sent différente des autres. Ce changement impact la féminité et favorise la blessure narcissique. La femme aura des difficultés à érotiser suffisamment son corps et cela se répercutera sur sa sexualité. Soulignons que cette mastectomie est avant tout une expérience qui confronte brutalement à la réalité de la souffrance et à l'horizon de la mort, conduisant parfois à un refus et un déni de toute nouvelle représentation dont provient l'effroi.

Vu ces différents attributs du sein, quel est sa valeur chez les femmes de la ville de Kara ?

Références bibliographiques

- ANZIEU Anne, (2005)**, « Propos sur la féminité ». Revue française de psychanalyse, 69(4), 1103-1116.
- ANZIEU Didier, (1985)**, *Le Moi-Peau*. Paris: Dunod.
- BAAS Clara et MATHELIN Carole, (2008)**, « Les reconstructions mammaires : enjeux médicaux et psychologiques ». *Psycho-Oncologie*, 2, 71-76.
- BAIZE Nathalie, MOUNIER Nicolas, BONGAIN André, SPANO Jean-Philippe, 2008**, « Féminité et cancer du sein, approche particulière de l'annonce en cancérologie ». *Bull Cancer*, 95(9), pp. 849-857.
- BLIN Dominique, 2007**, « Le lait objet de la rencontre ». *Revue française de psychosomatique*, 31(1), pp. 119-132.
- BOUHDIBA Abdelwahab, 1975**, *La sexualité en Islam*. Paris: PUF.
- BRADLEY Noel, 1973**, « Notes on theory-making, on scotoma of the nipples and on the bee as nipple ». *Psycho-Anal* (54), 301.
- BRETTES Jean-Philippe, MTHELIN Carole, GAIRARD Béatrice, BELLOCQ Jean-Pierre, 2007**, *Cancer du sein* Issy-les-Moulineaux . Paris: Masson.
- BRUILLON Viviane et MAJESTÉ Marc, 1996**, *Le sein : images, représentations*. Paris: L'Harmattan.
- CABANIS Pierre Jean Georges, 1855**, *Rapports du physique et du moral de l'homme*. Paris: libraire- Charpentier.
- DE BEAUVOIR Simone, 1949**, *Le deuxième sexe*. Paris: Gallimard.
- DELAISI DE PARSEVAL Geneviève, 2003**, Le don du lait. Dans Dominique BLIN, *L'Allaitement maternel : une dynamique à bien comprendre* èrés (pp. 51-65). A l'Aube de la vie.

- DESCLAUX Alice, 2009**, Allaitement et VIH en Afrique de l'Ouest de l'anthropologie à la santé publique. Paris : Karthala
- DEUTSCH Hélène, 1924**, Psychanalyse des fonctions sexuelles chez la femme. Paris: PUF.
- DIOP Abdoulaye Bara, 1985**, La famille Wolof, traditions et changements. Karthala.
- DIOP Ismahane, 2011**, Le Sénégal, in Temps et rites de passage, Naissance, enfance, culture et religion, ss dir. de Yolande Govindama, Karthala.
- FARLARDEAU Guy, 1994**, La sexualité des jeunes un pédiatre raconte. Quebec: Le Jour.
- FREUD Sigmund, 1920**, Au delà du principe de plaisir. Dans Essais de psychanalyse. Paris: Payot.
- FREUD Sigmund, 1929**, Malaise dans la civilisation. Paris: PUF.
- Goffette Jérôme, 2009**, Le sein entre corps, symbole et expérience de la maladie. 31èmes journées de la SFSPM. Lyon.
- GROS Dominique, 1983**, « La relation sexuelle des cancéreuses mastectomisées ». Psychol Med, 15(9), pp. 1583-4.
- GROS Dominique, 1987**, Le sein dévoilé. Paris: Stock.
- GROS Dominique, 1994**, les seins aux fleurs rouges. Paris: Stock.
- GROS Dominique, 2009**, Cancer du sein. Entre raison et sentiments. Paris: Springer.
- HERAULT Laurence, 2004**, « Constituer des hommes et des femmes. La procédure Transsexualisation ». Terrain, 42, 104-105.
- HERITIER-AUGE Françoise, 1998**, Anthropologie de la ménopause. Dans Sureau Claude, HERITIER-AUGE François et EPELBOIN Sylvie, Stéroïdes, ménopause et approche socio-culturelle (pp. 11-22). Paris: Elsevier, 1998.
- LANOUZIÈRE Jacqueline, 2002**, « Le sein et l'allaitement dans le jeu des pulsions d'autoconservation et des pulsions sexuelles : Les visages de l'allaitement ». Cahiers de maternologie. (19), 56-64.
- LANOUZIÈRE Jacqueline, 2007**, « Peines de coeur, peines de seins ? Notes sur les rapports entre le sein et la dépressivité féminine ». Revue française de psychosomatique, 1(31), pp. 41-58.
- LUPORSI Elisabeth et LEICHTNAM-DUGARIN Line, 2007**, Comprendre le Cancer du sein (éd. 1). Paris: Institut national du cancer.
- MAUSS Marcel, 2006**, Essai sur le don: forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques. Sociologie et anthropologie (pp. 144-279). PUF.
- PARAT Hélène, 1999**, L'érotisme maternelle: psychanalyse de l'allaitement. Paris: Dunod.
- PARAT Hélène, 2011**, « L'érotisme maternelle et l'interdit primaire de l'inceste ». Revue française de psychanalyse, 75(5), pp. 1609-1614.

- RABAIN Jean-François, 1994**, L'enfant du lignage. Du sevrage à la classe d'âge. Paris: Rivages.
- REICH Michel, 2009**, « Cancer et image du corps : identité, représentation et symbolique » *information Psychiatrique*. 85(3), pp. 247 – 254.
- ROUX Jean-Paul, 1967**, Le lait et le sein dans les traditions turques. *L'Homme*, 7(2), 48-63.
- SARLIN Charles, 1963**, « Feminine identity ». *Psycho-Anal. Ass*, 11, pp. 790-816.
- SEGRESTAN-CROUZET Carine, 2010**, Evolution et différences dans l'ajustement des couples au cancer du sein - Rôle des facteurs psychosociaux et influence réciproque des deux membres de la dyade. Thèse de doctorat d'université. Bordeaux : Université de Bordeaux 2, p. 404.
- DE VINCI Léonard, 1987**, Un souvenir d'enfance. Paris: Gallimard.
- WINNICOTT Donald Woods et KALMANOVITCH Jeannine, 1956**, De la pédiatrie à la psychanalyse. Paris: Payot.
- WINNICOTT Donald Woods et STRONCK-ROBERT Annette, 1972**, L'enfant et le monde extérieur le développement des relations. Paris: Payot.