

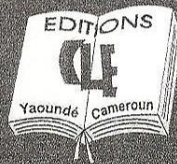
Paulin Hounsounon-Tolin

# Éducation et décolonisation culturelle de l'Afrique

Éléments et situations de comparaison  
entre  
les Romains de l'Antiquité et les Fons du Bénin

Préface du professeur  
**Richard ETIENNE**

Édition revue et corrigée



ÉDUCATION ET DÉCOLONISATION CULTURELLE  
DE L'AFRIQUE

ÉLÉMENTS ET SITUATIONS DE COMPARAISON  
ENTRE LES ROMAINS DE L'ANTIQUITÉ ET LES FONS DU BÉNIN

Paulin HOUNSOUNON-TOLIN

# Éducation et décolonisation culturelle de l'Afrique

Éléments et situations de comparaison  
entre les Romains de l'Antiquité  
et les Fons du Bénin

*Nouvelle édition*

Éditions CLÉ  
Yaoundé  
2019

*Au révéret  
Provincial  
de qui viei  
difficiles à fai*

Tout droit de reproduction, de traduction et  
d'adaptation réservé pour tous les pays.

*No part of this book may be reproduced in any form by print, photo-print, microfilm or any  
other means without written permission from the publisher or from the author.*

© By Éditions CLÉ, Yaoundé, 2014, 2019.

B.P. 1501 Tél. (237) 22 22 35 54 / Fax (237) 22 23 27 09

[www.editionsclé.info](http://www.editionsclé.info)

Email: [editionsclé@yahoo.fr](mailto:editionsclé@yahoo.fr)

ISBN 978 9956-0-9323-6

*Au révérend Père André Moriceau,  
Provincial de la Société des Missions africaines de Lyon,  
de qui viennent également mes malheurs parce que m'ayant appris des valeurs  
difficiles à faire dédouaner de ce côté de la rive de la vie.*

or any

## Remerciements

- au Pr Richard Etienne ;
- à MM. François Feral, président de l'université de Perpignan et Christophe C. Kougniazonde, enseignant à l'université d'Abomey-Calavi ;
- à Jean-Paul Resweber et Yves Ledure de l'université de Metz ;
- à Madame Françoise Davoine et Monsieur Jean-Max Gaudillere de l'EHESS de Paris ;
- à Suzanne Droux, Mère Générale des Filles du Cœur de Marie ;
- à Mgr Nestor Assogba, archevêque émérite de l'archidiocèse de Cotonou ;
- à Mgr Barthélemy Adoukonou, secrétaire du Conseil pontifical pour la culture.

## Préface

Paulin Hounsounon-Tolin m'a invité voilà déjà cinq ans à l'accompagner dans l'écriture de sa deuxième thèse, en sciences de l'éducation, et j'écris ces lignes trois jours après le décès de Jacqueline de Romilly qui fut ma professeure de grec ancien à la Sorbonne. Elle m'a fait découvrir le sens politique du siècle de Périclès et Paulin Hounsounon-Tolin m'a initié à un rapprochement, plus qu'à une comparaison, entre la *Fortuna* romaine et *Lègba*, divinité du Bénin, ex-Dahomey.

Son projet n'est-il que trans-culturel ? Il lui eût alors suffi d'être accompagné par les collègues de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales auxquels il rend un hommage mérité. Il s'agit, selon moi, d'une ambition plus vaste et plus noble mais qui avance masquée comme Hermès, dieu des voleurs et des voyageurs, auquel il ne manque pas de se référer. Paulin Hounsounon-Tolin a pour secrète ambition de nous enseigner la *négritude* mais aussi d'en instruire l'homme et la femme noirs. *Lègba* avec ses ambiguïtés et sa double face, décidée le matin au réveil, nous apporte la révélation d'un univers déréglé ou plutôt doublement réglé selon des aléas qui ne peuvent nous devenir visibles ou prévisibles.

Cette entreprise dépasse le cadre de l'Afrique pour concerner le monde en proie à une perte de certitudes sur les éléments régulateurs : l'échec de la science à normaliser le monde au dix-neuvième siècle a précédé celui des idéologies politiques au vingtième. L'invention de la post-modernité et la fin prétendue de l'histoire nous font revisiter les mythes, peut-être pour savoir si le vingt-et-unième siècle sera « *religieux* » selon la prédiction d'André Malraux, sûrement pour en tirer profit en matière d'éducation et de formation. Car, contrairement aux référentiels et autres fiches de poste, les mythes, du moins ceux qui ne donnent pas dans le prêt-à-penser et le prêt-à-agir, sont des repères, des références pour aider les êtres humains à penser par eux-mêmes leur éducation. Nous vivons dans un monde où nous risquons de rester prisonniers des apparences, des évidences, des allant-de-soi, de la *doxa* que nous proposent les bateleurs de la communication qui règlent aujourd'hui le

Discours sur la cité et l'éducation réduite à l'inculcation d'une rhétorique fataliste et  
moroselle. Lire cet ouvrage permet de sortir de la caverne et de penser le monde  
selon un principe d'ambiguïté et c'est son plus grand mérite, au delà de la très belle  
et très classique culture de son auteur.

Bondy, le 22 décembre 2010

Pr Richard ETIENNE,

Université Paul Valéry-Montpellier 3, France

Dédicace

Préface...

Introduiti

Première

Chapitre  
des sy

Chapitre

Chapitre

Chapitre

Chapitre

Deuxièm  
d'édu

Chapitre

Chapitre

Chapitre

Chapitre

Chapitre  
pragi

Chapitre  
étrys

Chapitr

DE L'AFRIQUE  
d'une rhétorique traditionnelle et  
verne et de penser le monde  
écrite, au delà de nos belles

Collier 3, France

## Sommaire

Dédicace .....	5
Préface.....	9
Introduction.....	13
Première partie : Éléments et situations de comparaison.....	19
Chapitre I : Décolonisation culturelle et contextualisation des systèmes éducatifs en Afrique .....	21
Chapitre II : Bref aperçu géographique et historique du Bénin et des Fons.....	39
Chapitre III : Éducation ou instruction en milieu traditionnel et ou d'oralité ? ...	45
Chapitre IV : Éléments de comparaison .....	61
Chapitre V : Situations de comparaison .....	69
Deuxième partie : De la religion comme ciment social et facteur fondamental d'éducation au parallélisme entre <i>Fortuna</i> et <i>Lègba</i> .....	77
Chapitre VI : Particularité de <i>Lègba</i> dans le panthéon Fon .....	79
Chapitre VII : <i>Lègba</i> comme une divinité particulière .....	91
Chapitre VIII : La <i>Fortuna</i> comme divinité et concept philosophique.....	105
Chapitre IX : Littérature sur <i>Lègba</i> : De la sagesse de l'oralité propre à l'Afrique...	115
Chapitre X : Nécessité de manœuvrer le destin chez les Fons et le pragmatisme romain dans la religion.....	131
Chapitre XI : <i>Sakpata</i> et <i>Xèbyosso</i> et parallélisme entre la conception étrusque de la foudre et celle des Fons en matière de morale éducative ....	157
Chapitre XII : Conséquences d'une éducation non régie par la loi .....	179

Troisième partie : Avenir des vertus traditionnelles en matière d'éducation dans le monde d'aujourd'hui .....	199
Chapitre XIII : Parallélisme entre « <i>Agbassayivi</i> », « <i>Joto</i> » et « <i>Dies Lustricus</i> » .....	201
Chapitre XIV : Des notions communes comme éléments basiques nécessaires aux réformes pédagogiques et de l'importance du culte des saints païens, du « <i>Joto</i> » et des noms de personne .....	213
Chapitre XV : Rhétorique et héritage des réalités traditionnelles africaines .....	225
Chapitre XVI : Modernité comme pas un vain mot .....	241
Chapitre XVII : Parallélisme entre deux sénatus-consultes romains et les volontés de décolonisation éducative et culturelle en Afrique .....	259
Conclusion .....	285
Bibliographie .....	293
Index nominum .....	311

La mondialisation culturelle. D'aucun de l'anthropologie culturelle est pratiquée face à l'héritage

Quant aux peuples de 60, année d'indépendance culturelle, d'une autre, à la plupart des peuples qui ne sont

Or la culture imposée. Déjà meilleure façon de la culture signifie et v

L'élaboration perçue très tôt de la création des systèmes d'éducation d'un moment sa culture

1. L'idée du *canon* (Hambourg, 1967). Paris, Gallimard. L'idée que toute culture est Spengler dans *Le Déclin de l'Occident* comme du *devenu*, d'une mort des civilisations de l'autre. On peut voir *du temps*, Paris, St

# Éducation et décolonisation culturelle de l'Afrique

*Éléments et situations de comparaison  
entre les Romains de l'Antiquité et les Fons du Bénin*

Certains intellectuels pensent que c'est par une éducation fondée sur la conservation du culturellement en soi que l'Afrique qui fait face, aujourd'hui plus qu'hier, à l'invasion de modes de vie étrangers peut réussir sa décolonisation culturelle. Mais cette éducation doit être apte à donner des réponses aux problèmes existentiels de notre époque, au risque d'être vouée à l'échec. Interrogeant les mondes circum-méditerranéens qui eurent à léguer à l'Occident sa culture actuelle, l'auteur de cet essai constate que toute culture se nourrit de celles qui l'ont précédée ou avec lesquelles elle commerce. Il jauge ensuite, à partir du microcosme béninois, les chances de conservation du culturellement en soi de l'Afrique en la comparant à la Rome antique qui avait plus de divinités que de citoyens, qui était plus religieuse que les dieux eux-mêmes et qui disposait d'importantes armes de vertus familiales, paysannes et traditionnelles ancrées dans des croyances et des pratiques religieuses codifiées et ritualisées.

*Paulin Hounsounon-Tolin, professeur titulaire des universités, est docteur en philosophie de l'université Paris 1, Panthéon la Sorbonne, Docteur en Sciences de l'éducation de l'université Montpellier III, Paul Valéry et diplômé de l'Institut catholique de Paris. Il enseigne la philosophie antique et les sciences de l'éducation à l'université d'Abomey-Calavi en République du Bénin. Il s'intéresse désormais à la genèse de la première philosophie de la cité, des droits de l'homme et d'éducation à la citoyenneté. Il est auteur d'une quarantaine d'articles scientifiques et d'une dizaine d'ouvrages et d'essais.*

**ISBN : 978 9956-0-9323-6**

