

PROJET DE MANUEL DESTINÉ À SENSIBILISER LES POPULATIONS ANALPHABETES À LA PRÉVENTION BUCCO-DENTAIRE

D.DJOSSOU*, J.RENSON**

INTRODUCTION

Dans beaucoup de pays à très faible revenu par habitant, les soins dentaires ne concernent pas l'ensemble de la population. On peut alors se poser la question de savoir si la prévention n'aiderait pas à «réduire» les pathologies donc les besoins thérapeutiques. Si tel est le cas, ce que nous pensons, encore faut-il trouver un moyen d'en convaincre ces populations, donc de «communiquer» avec elles. Si celles-ci sont analphabètes, l'idéogramme doit remplacer le discours.

C'est dans cette optique que nous proposons une série de schémas explicatifs basés sur l'analogie c'est-à-dire la comparaison compréhensible par tous.

LE MANUEL

Le manuel proposé se compose de 10 planches. Chacune correspondant à des images et une interprétation ayant pour but de faciliter le travail de l'agent de liaison, quelle que soit sa fonction (équipe de soins de santé

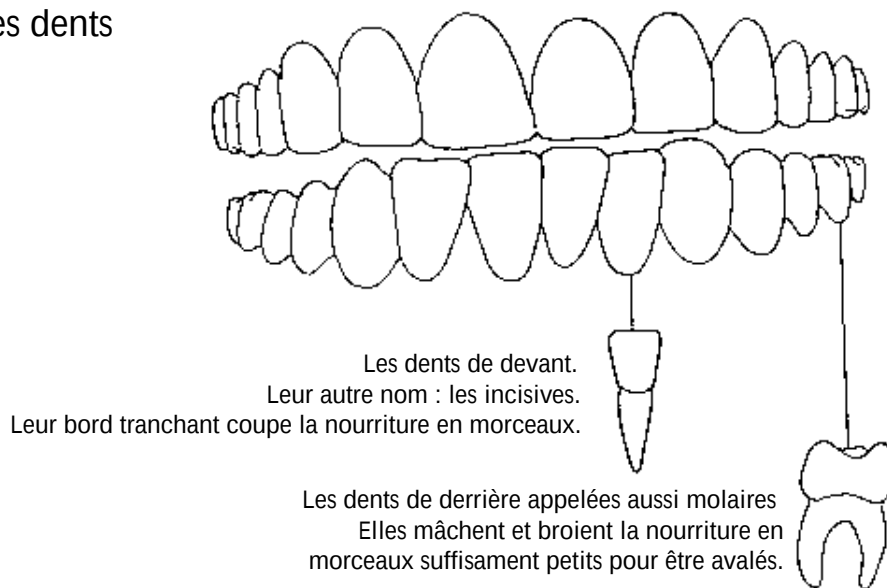
primaire, infirmiers, enseignants, éducateurs...) au travers d'explications simples. Il permet de changer à tout moment ce message car n'oublions pas qu'il faut s'adapter aux gens qui ne comprennent pas ou n'acceptent pas ce qui se dit d'où l'intérêt des discussions.

Les images peuvent être utilisées soit en grand format comme affiches, soit en petit format dans le livret. Dans ce deuxième cas, une impression pour distribution aux enfants permettrait de joindre l'aspect ludique à la formation.

Les différentes planches sont :

1. Les dents
2. Comment est faite une dent ?
3. Comment les nettoyer ?
4. Importance des dents saines
5. Des dents abîmées empêchent de bien manger
6. Ne pas négliger la dent
7. Mauvaise dent = mauvaise humeur
8. Dents soignées : la bonne humeur revient
9. Bonnes dents = plaisir et joie
10. Sourire

Planche 1 : Les dents



* Docteur en chirurgie dentaire

** Maître de conférences des universités

Planche 2 : Comment est faite une dent ?



A



Comme le masque cache
certaines parties du visage

de la même
manière

La dent cache
certains organes

Séquence A

1. Homme portant un masque
2. Dent normale intacte

Séquence B

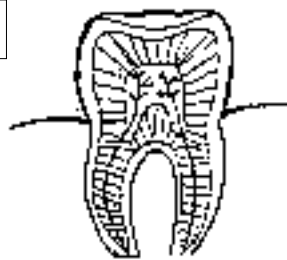
- 1 : Homme ayant retiré son masque
2. Dent coupée dans le sens de la longueur

Interprétation

L'aspect visible de la dent est similaire à celui d'un qui porte un masque. Quand on retire le masque, on voit les yeux, le nez et la bouche qui participent à la vie. De même, quand on retire «le masque de la dent», on voit les éléments qui lui servent à vivre



B



Comme en dessous du masque,
on a les yeux, le nez...

de la même
manière

Dans la dent, on a
des fibres lui servant à
vivre

But

Faire comprendre que la dent est un organe vivant ayant des rapports avec les autres parties du corps humain. Donc, les problèmes dentaires peuvent avoir des répercussions dans tout le corps humain.

Planche 3 : Comment les nettoyer ?

Séquence

Bouche avec brosses végétales indiquant un sens de brossage.

Interprétation

Le brossage doit se faire dans le sens vertical, de la gencive vers la dent, sinon on a un risque de récession gingivale.

But

Faire changer la méthode de brossage, qui constituait à frotter dans tous les sens ou ne pas frotter du tout.

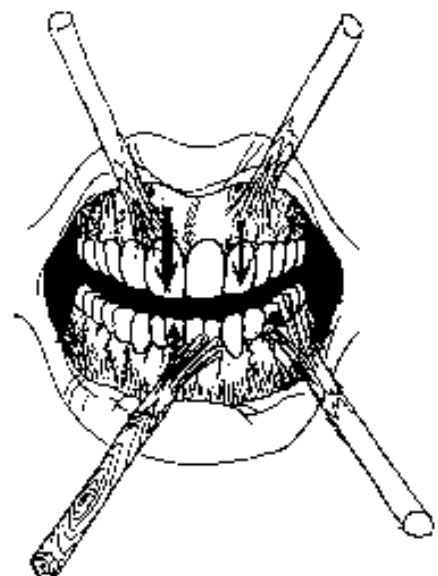


Planche 4 : Importance des dents saines

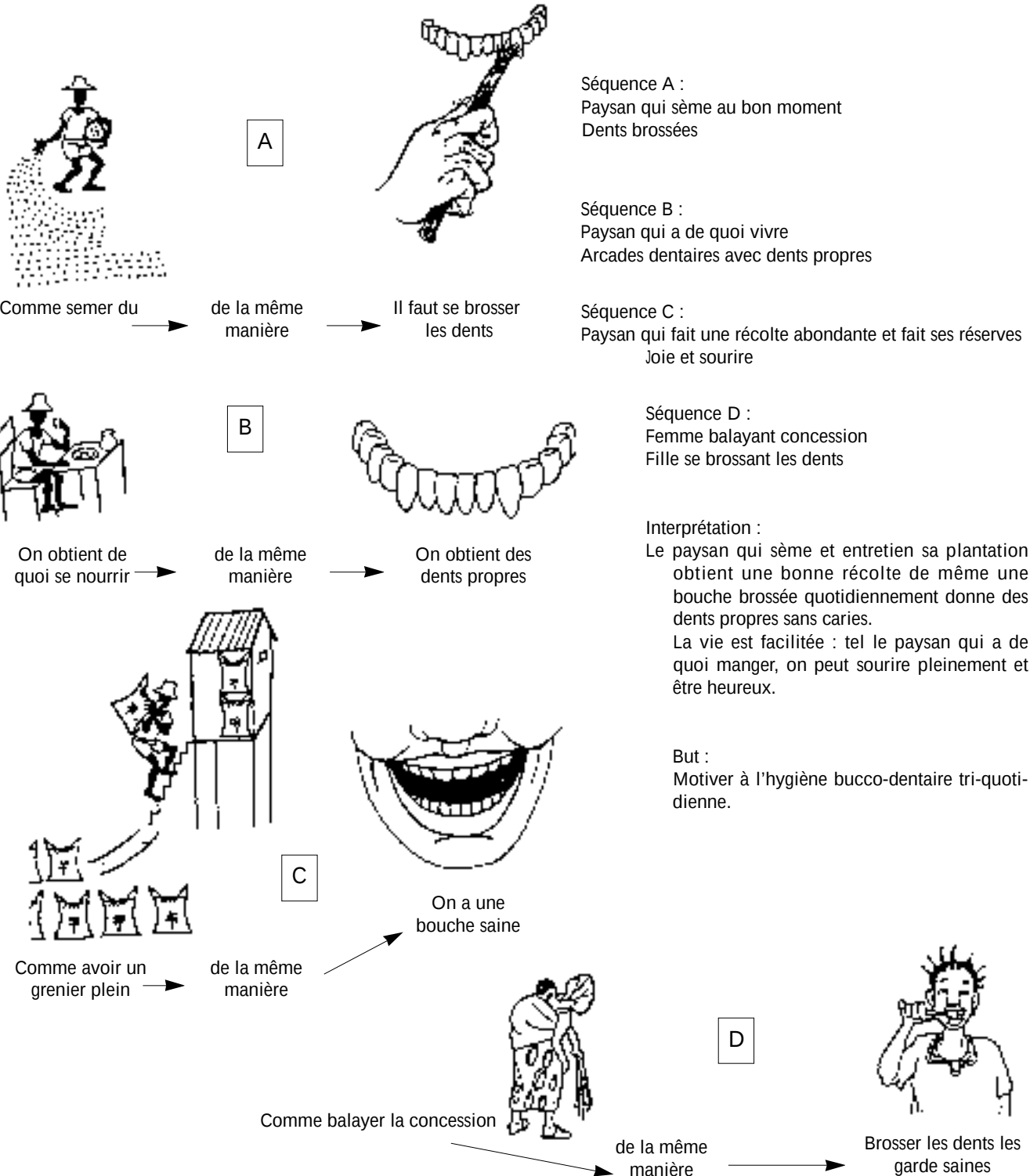


Planche 5 : Des dents abimées empêchent de bien manger

Séquence

1. Homme avec bouche mal entretenue, avec des dents manquantes
2. Même homme mangeant des aliments solides
3. Même homme couché avec ventre ballonné ayant des problèmes digestifs

Interprétation

L'absence de dents empêche de mâcher correctement les aliments solides ce qui provoque des problèmes de digestion.

But

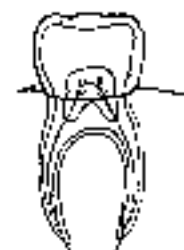
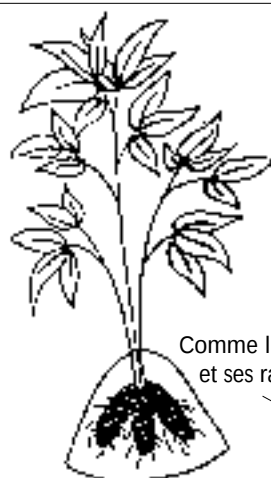
Inciter dans un premier temps au brossage pour conserver les dents et dans un deuxième temps à aller chez le dentiste se faire globalement soigner (soins et prothèses si besoin est).



Planche 6 : Ne pas négliger la dent

Séquence A

- Pied de manioc avec tubercules et feuilles épanouies
- Dent intacte



Comme la plante et ses racines

de la même manière

La dent est saine

B



Comme la plante, les racines sont intactes et les feuilles sèches

de la même manière



La couronne de la dent est atteinte

Séquence B

- Pied de manioc avec feuilles asséchées et tubercules épanouis
- Dent rongée en partie par la carie

Planche 6 : Ne pas négliger la dent(suite)

Séquence C

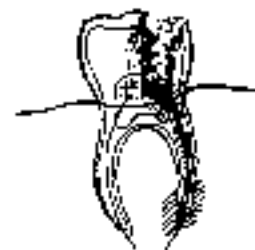
Pied de manioc sec avec feuilles et tubercules asséchés
Dent atteinte complètement : atteinte jusqu'à la racine par la carie

Séquence D

Pied de manioc arraché
Dent arrachée



C



La dent entière est atteinte

Les racines et les
feuilles sont
atteintes

de la même manière



D



Il faut alors

de la même
manière

Il faut arracher
la dent

Interprétation

La dent comme le pied de manioc peut être soignée (récupérée) lorsqu'on s'y prend tôt sinon tel le pied de manioc desséché, on est obligé de l'extraire

But

Inciter la population à ne pas attendre la rage de dent (douleurs intenses) avant de venir en consultation, mais dès les premiers signes et même avant pour des contrôles systématiques. C'est la notion d'existence de prévention qui peut exister



Séquence

Visage triste

Arcade dentaire avec dents sales et manquantes

Interprétation

Des dents sales avec des caries entraînent des douleurs et une mauvaise haleine. Ce qui empêche d'être à l'aise et rend triste

But

Motivation à l'hygiène bucco-dentaire.



Planche 8 : Dents soignées = la bonne humeur revient



Séquence
Visage normal
Arcade dentaire avec des dents moyennement propres

But
Motivation à l'hygiène bucco-dentaire.



Planche 9 : Bonnes dents = plaisir et joie



Séquence
Visage radieux et souriant
Arcade dentaire avec des dents propres sans caries

Interprétation
L'absence de problèmes dentaires donne, sur le plan bucco-dentaire, une joie de vivre en évitant des douleurs et en facilitant le contact par le sourire.

But
Motivation à l'hygiène bucco-dentaire.



Planche 10 : Sourire



Conclusion

Que peuvent donner de belles dents ?

- Une bonne santé
- Un aspect agréable
- Une bonne élocution
- Le bien manger
- Une bonne haleine

Projet de manuel...

CONCLUSION

Au terme de cette réflexion, nous pensons que :

- le principe du dessin doit permettre de dépasser les dialectes et les ethnies, donc les frontières ;
- l'utilisation sous forme de manuel permettra de vérifier dans le futur l'efficacité de la méthode (déjà utilisée

dans d'autres domaines). Si celle-ci s'avère efficace, il faudra affiner en qualité, développer en nombre ces dessins.

A ces conditions, l'investissement faible contribuera à améliorer la santé bucco-dentaire, donc à réduire les coûts en termes d'économie de santé. La contribution n'aura alors pas été inutile.

RESUME

Dans beaucoup de pays pauvres le nombre d'analphabètes est souvent très important. Pour sensibiliser ces populations aux soins dentaires, les auteurs proposent une série de schémas basés sur des associations d'idées avec leurs modes de vie traditionnels.

En dix séries sont abordés : la morphologie, l'hygiène, les soins, le sourire, l'importance fonctionnelle et esthétique de la bouche et des dents.

Les auteurs pensent en conclusion que ce mode de sensibilisation est efficace car il dépasse dialectes, ethnies et frontières.

Mots-clés : dentisterie, prévention, pays pauvres, dessin, analphabète.

SUMMARY

Project of a handbook for the sensibilisation of illiterate population to dental prevention

In many poor countries, the number of «illiterate people» is often very high. In order to sensibilize these populations to dental caring, the authors propose a serie of frames based on the mental association with their traditional life-styles.

With only ten series of drawings they deal with : morphology, hygiene, cares, smile, functional and aesthetic importance of mouths and teeth.

To conclude, the authors insist on the fact that this way of sensibilisation is all the more efficient that it is beyond dialects, ethnic groups and boundaries.

Key-words : Dentistry, prevention, poor countries, drawings, illiterate.

BIBLIOGRAPHIE

- 1 - DICKSON M.
Là où il n'y a pas de dentiste.
Dakar : 1994, p 344.
- 2 - LEVY-RANVOISY F.
Manuel de dessin.
Karthala : Paris : 1987.
- 3 - RENSON J.
Cours de D.U. de santé publique.
Bordeaux :1999.