

Publié par 15 chercheurs originaires du Bénin, de la Côte d'Ivoire, de la Guinée (Conakry), du Niger et du Tchad, ce livre est une compilation d'articles produits librement sur des questions peu abordées par l'histoire, l'archéologie et le cinéma en Afrique et dans la Grèce antique.

Il présente 13 études rassemblées en trois grandes parties. La première partie comporte cinq contributions et s'intitule *Regards sur l'alimentation, le style vestimentaire et le cinéma*. La deuxième partie, composée de trois études, porte sur *L'archéologie et la tradition orale au service de la recherche historique*. Présentant cinq études, la troisième partie a pour titre *Biographie, patrimoine, économie, religion et historiographie*.

Arthur Vido, maître-assistant (CAMES) en Histoire, est enseignant-chercheur à l'université d'Abomey-Calavi.

Didier Marcel Houénoude, maître de conférences (CAMES) en Histoire de l'art, est enseignant-chercheur à l'université d'Abomey-Calavi.

Elavagnon Dorothée Dognon, assistant en sciences de la littérature des arts cinématographiques, est enseignant-chercheur à l'université d'Abomey-Calavi.

Hugues Marcel Botema, assistant en Histoire, est enseignant-chercheur à l'université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan.

L'essor de l'humanité à travers la recherche scientifique. Apports de l'histoire, de l'archéologie, du cinéma et de la tradition orale à la restauration des identités africaine et européenne
Sous la direction de Arthur VIDO, Didier Marcel HOUENOUEDE, Elavagnon Dorothée DOGNON, Hugues Marcel BOTEMA

Sous la direction de
Arthur VIDO
Didier Marcel HOUENOUEDE
Elavagnon Dorothée DOGNON
Hugues Marcel BOTEMA

L'essor de l'humanité à travers la recherche scientifique

*Apports de l'histoire, de l'archéologie,
du cinéma et de la tradition orale à la restauration
des identités africaine et européenne.*



EDILIVRE



EDILIVRE

EDILIVRE

Sous la direction de
Arthur VIDO
Didier Marcel HOUENOUE
Elavagnon Dorothée DOGNON
Hugues Marcel BOTEMA

**L'essor de l'humanité à travers
la recherche scientifique**

*Apports de l'histoire, de l'archéologie,
du cinéma et de la tradition orale
à la restauration des identités africaine et
européenne*

EDILIVRE

Cet ouvrage a été composé par Edilivre

194, avenue du Président Wilson – 93210 Saint-Denis

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50

Mail : client@edilivre.com

www.edilivre.com



Imprimé en France

Texte intégral

Dépôt légal.

© Edilivre, novembre 2020

ISBN papier : 978-2-414-50212-7

Tous nos livres sont imprimés dans les règles environnementales les plus strictes.
Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés
pour tous pays.

Troisième partie :

**Biographie, patrimoine, économie,
religion et historiographie**

Les sculptures de la Route de l'Esclave de Ouidah ou le paradoxe d'un discours

Didier Marcel HOUENOUE

Introduction

La ville de Ouidah constitue dans le projet de société du président béninois Patrice Talon, un enjeu touristique majeur. Originaire de cette ville, le chef de l'État béninois a prévu d'y mener des travaux d'aménagement de grande ampleur au nombre desquels sont prévues les reconstitutions des forts français et anglais aujourd'hui complètement détruits, et aussi, symboles de la réduction d'hommes et de femmes à une condition servile et à leur marchandisation. Les mêmes travaux prévoient de redéfinir le discours de la Route de l'Esclave pour se conformer à une mise en tourisme qui réponde aux standards internationaux, avec un risque bien évident de folklorisation et de bricolage de la mémoire liée à la traite des esclaves.

La mise en scène actuelle de la Route de l'Esclave pourtant est loin d'offrir une mémoire consensuelle autour du phénomène de l'Esclavage à Ouidah. L'aménagement de ce parcours pour les besoins du festival Ouidah 92 et du projet de la Route de l'Esclave ont révélé de profondes

Table des matières

Introduction générale.....	5
----------------------------	---

Première partie : Regards sur l'alimentation, le style vestimentaire et le cinéma

1. La sauce gluante dans les habitudes alimentaires des populations du Bas-Bénin (XVII ^e -XIX ^e siècles) Arthur VIDO	11
2. L'histoire du <i>Dakon-in</i> , un mets huéda-hula, à travers les âges Félix IROKO	27
3. L'histoire alimentaire et la question de la consommation des criquets migrateurs en pays shanga Félix IROKO	33
4. Contribution à l'étude du vêtement dans le Sud-Bénin (XVIII ^e -XIX ^e siècles) Marius VIDO Salomé SOLOUM	37
5. L'influence du cinéma sur la jeunesse béninoise Elavagon Dorothée DOGNON	73

Deuxième partie : L'archéologie et la tradition orale au service de la recherche historique

6. Importance bààrugu/bààruwu/Borgu dans l'explication du peuplement des Yoruba occidentaux : cas des Šàḃe-Opara Simon AGANI Tchékpo Egbadiran C. ASSOGBA Hassane HAMADOU	89
---	----

7. Apports des sources orales à l'archéologie
Boubé ADAMOU 113

8. Les stratégies expansionnistes des fondateurs
des grands royaumes du Golfe du Bénin : cas de Tógbé
Ànyí et de Hwēgbájà (XI^e et XVII^e siècles)
Justin T. AVOLONTO 129

Troisième partie :
Biographie, patrimoine, économie,
religion et historiographie

9. L'Iphicrate du *Contre Aristocrate* de Démosthène :
un stratège doublement trahi (390-360 AV. J.-C.)
Hugues Marcel BOTEMA 153

10. Une approche du rôle économique et politique
des Africains émancipés de retour dans les sociétés
de la côte des Esclaves (1830-1900)
Michel D. K. VIDEGLA 181

11. Les sculptures de la Route de l'Esclave
de Ouidah ou le paradoxe d'un discours
Didier Marcel HOUENOUE 213

12. La réponse catholique à la percée du pentecôtisme
en Côte d'Ivoire : l'exemple des mouvements
charismatiques de 1980 à nos jours
Thierry Hugues ADOUBI 243

13. Une réflexion sur L'historiographie des rapports
entre Mandingues et Peuls au Fouta-Djallon
Lamine MANSARE Joël Maxime MILLIMOUNO
..... 269

Présentation des auteurs 295