

Ki-Zerbo

Hommage à l'occasion du centième anniversaire de l'historien
Actes du colloque organisé les 22 et 23 juin 2022

Né le 21 juin 1922 à Toma en pays Samo (actuel Burkina Faso), Joseph Ki-Zerbo aurait eu 100 ans aujourd'hui. C'est pour commémorer ce centenaire que l'Institut Français de Cotonou, en collaboration avec l'Université d'Abomey-Calavi, a organisé ce colloque d'hommage. Cinq tables rondes ont meublé cette cérémonie scientifique qui a rassemblé des universitaires du Bénin, du Burkina Faso, de la Côte d'Ivoire, de la France, du Sénégal et du Togo. Les principales thématiques développées au cours des échanges sont : *L'héritage de Joseph Ki-Zerbo*, *La place de l'oralité dans l'historiographie africaine*, *Le rôle de l'universitaire dans le débat politique*, *Joseph Ki-Zerbo et sa vision de l'Afrique*, et *Quelle visibilité pour la recherche africaine?*

Fabienne BIDOU est titulaire d'un DEA de sociologie (Paris 7). Elle a dirigé divers établissements culturels. Elle est depuis 2021 directrice déléguée de l'Institut français du Bénin.

Didier HOUENOUE est historien de l'art. Professeur titulaire (CAMES), il est enseignant-chercheur à l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC)/Bénin.

Arthur VIDO est historien. Maître-Assistant (CAMES), il est enseignant-chercheur au Département d'Histoire et d'Archéologie de l'Université d'Abomey-Calavi/Bénin.

ISBN : 978-99982-59-97-3



Sous la coordination de
Fabienne BIDOU
Didier Marcel HOUENOUE
Arthur VIDO

KI-ZERBO. Hommage à l'occasion du centième anniversaire de l'historien

Sous la coordination de

Fabienne BIDOU
Didier HOUENOUE
Arthur VIDO

Actes du colloque organisé les 22 et 23 juin 2022

République du Bénin



KI-ZERBO

HOMMAGE À L'OCCASION DU CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'HISTORIEN



vivre
les
cultures



Ki-Zerbo

**Hommage à l'occasion du centième anniversaire de
l'historien**

Actes du colloque organisé les 22 et 23 juin 2022



ISBN :978-99982-59-97-3
Dépôt légal n°14654 du 20-01-2023
Bibliothèque nationale du Bénin
1^{er} trimestre 2023

Sous Licence Creative Commons
CC-BY-NC-ND 4.0

©Lauren's Editions
Cotonou

Mars 2023

Comité scientifique

Simon-Pierre EKANZA, Professeur titulaire d'Histoire, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, République de Côte d'Ivoire.

Pierre KIPRE, Professeur titulaire d'Histoire, École Normale Supérieure d'Abidjan, République de Côte d'Ivoire.

Aka KOUAME, Professeur titulaire d'Histoire, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, République de Côte d'Ivoire.

Catherine COQUERY-VIDROVITCH, Professeur émérite d'Histoire, Université Paris Diderot, France.

Didier HOUENOUE, Professeur titulaire d'Histoire de l'art, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Essohanam BATCHANA, Professeur titulaire d'Histoire, Université de Lomé, République Togolaise.

Elise Fonyama ILBOUDO/THIOMBIANO, Maître de Conférences d'Archéologie, Université Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou, Burkina Faso.

Edwige ZAGRE KABORE, Maître de Conférences d'Histoire de l'art, Université Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou, Burkina Faso.

Alexis ADANDE, Maître-Assistant d'Archéologie, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

El Hadji Malick NDIAYE, Maître de Conférences d'Histoire de l'art, Université Cheikh Anta Diop, République du Sénégal

Arthur VIDO, Maître-Assistant d'Histoire, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Comité de lecture

Didier HOUENOUE, Professeur titulaire d'Histoire de l'art, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Arthur VIDO, Maître-Assistant d'Histoire, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Dr Dodzi Kossi MISSIHOUN, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Dr Pascal ZANTOU, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Abdou Gafarou GOMINA, doctorant en Archéologie, Université d'Abomey-Calavi, République du Bénin.

Marius VIDO, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire.

Sommaire

Conférence inaugurale.....	17
<i>Aka KOUAME</i>	
Table ronde 1.....	37
<i>L'héritage de Joseph Ki-Zerbo.....</i>	39
Apport de Joseph Ki-Zerbo à la connaissance de l'Histoire africaine et à l'éveil des consciences de la jeunesse africaine	41
<i>Edwige ZAGRE KABORE</i>	
Joseph Ki Zerbo : quel héritage pour les réflexions sur le développement de l'Afrique contemporaine ?.....	67
<i>Abou-Bakari IMOROU</i>	
Table ronde 2	89
<i>La place de l'oralité dans l'historiographie africaine.....</i>	91
La tradition orale en tant que source pour l'histoire africaine d'accord. Mais l'interdisciplinarité dans la recherche historique d'abord.....	93
<i>Simon Pierre EKANZA</i>	
La place de l'oralité dans l'historiographie africaine.....	111
<i>Alexis ADANDE</i>	
Table ronde 3	119
<i>Le rôle de l'universitaire dans le débat politique.....</i>	121
Le rôle de l'université dans le débat politique.....	123
<i>Elise Fonyiyama ILBOUDO/THIOMBIANO</i>	
Le rôle de l'universitaire dans le débat politique.....	143
<i>Pascal ZANTOU</i>	
Table ronde 4	161
Joseph Ki-Zerbo et sa vision de l'Afrique.....	163

Joseph Ki-Zerbo et sa vision de l’Afrique : l’éveil des consciences sur l’historicité de l’Afrique. Sa vision et son apport à l’historicité de l’Afrique.....	165
<i>Timpoko Hélène KIENON-KABORE</i>	
Joseph Ki-Zerbo et la question de la violence en Afrique.....	173
<i>Pierre KIPRE</i>	
Table ronde 5.....	185
<i>Quelle visibilité pour la recherche africaine ?.....</i>	187
Visibilité et valorisation des travaux des chercheurs africains.....	189
<i>Didier HOUENOUDE</i>	
Réalisation et diffusion des recherches en Afrique : entre réalité et défis..	203
<i>Arthur VIDO</i>	
L’histoire de l’art en Afrique et la crise des savoirs.....	215
<i>El Hadji Malick NDIAYE</i>	
Synthèse des tables rondes.....	225
<i>Serge AYAKA</i>	

10.

Réalisation et diffusion des recherches en Afrique : entre réalité et défis

Arthur VIDO

Introduction

Du 22 au 23 juin 2022, l'Institut français de Cotonou, en collaboration avec l'Université d'Abomey-Calavi, a organisé un colloque international en hommage au Professeur Joseph Ki-Zerbo à l'occasion de son centième anniversaire. Venus du Bénin, du Burkina Faso, de la Côte d'Ivoire, de la France, du Sénégal et du Togo, des universitaires ont participé à cinq Tables rondes. Nous avons eu le privilège d'intervenir à la Table ronde 5 qui avait pour thématique : *Quelle visibilité pour la recherche africaine ?* C'est dans ce contexte précis que nous avons proposé le thème suivant : *Réalisation et diffusion des recherches en Afrique : entre réalité et défis.*

Dans cette communication, il sera d'abord question pour nous d'identifier les problèmes liés à la diffusion des études scientifiques produites sur le continent noir. Ensuite, un accent sera mis sur les initiatives individuelles entreprises par les chercheurs pour une large

diffusion des connaissances endogènes. Enfin, des propositions seront faites afin de contribuer à une vulgarisation efficace des travaux scientifiques réalisés en Afrique.

1. Problème de diffusion des recherches réalisées

En Afrique, les Universités produisent de nombreux mémoires et thèses qui sont bien souvent des mines intarissables de renseignements historiques sur des sociétés données. Mais qu'en est-il de la diffusion de ces connaissances ? Combien de chercheurs exploitent ces documents ? En réalité, il n'existe malheureusement pas ou presque pas un lien rapproché, étroit, intime entre la recherche, l'édition et la diffusion des connaissances. Beaucoup d'Africains désirent participer à l'essor du continent à travers la recherche. Mais, dépourvus de moyens matériels et financiers adéquats pour y parvenir, bon nombre se voient contraints d'abandonner leur projet ou de laisser leurs manuscrits croupir dans des tiroirs. Ces activités cérébrales, parfois de bonne qualité, ne feront jamais l'objet de publication et de diffusion dans le monde entier (Vido et Akogni, 2017 : 307-308). Devant ce constat alarmant, les chercheurs africains doivent mesurer à leur juste valeur les innombrables productions d'auteurs inconnus ou méconnus qui ne seront peut-être pas lus car, qui n'est pas publié n'est pas toujours cité et vice versa (Douyon, 2013 : 241, 244). Cette prise de conscience peut amener l'universitaire à entreprendre des initiatives personnelles pour contribuer au rayonnement de la science.

2. Bataille de l'universitaire africain pour une large diffusion des connaissances historiques

Personnellement, nous contribuons à une échelle assez réduite à la diffusion des productions scientifiques réalisées en Afrique. Sur une bonne quarantaine de mémoires de Licence soutenus sous notre direction, entre 2016 et 2022, 14 ont déjà fait l'objet de publication et de vulgarisation en Afrique, en Europe, sur le continent américain et en Asie²³. Parmi les auteurs de ces publications, trois sont des étudiantes.

²³ Les étudiants dont les travaux ont été soutenus et publiés sont :

Romarc Adjovi, 2017, « Femmes et pouvoirs dans le royaume de Sahé des origines à 1727 », in Agossou Arthur Vido et Paul Akogni (sous la direction de), *Regards croisés sur l'histoire et le patrimoine culturel africains à l'aube du 21^e siècle*, Saint-Denis, Edilivre, p. 101-125.

Constant Azogbonon, 2018, *Paul Hazoumé (1890-1980) : biographie d'un homme au parcours pluridimensionnel*, Saint-Denis, Edilivre, 58 p.

Jules Logossou, 2018, *Une étude sur l'histoire du Danhomè. Biographie de Houégbadja (1645-1685)*, Saint-Denis, Edilivre, 62 p.

Martinien Azongnikpo, 2021, *Département d'Histoire et d'Archéologie (République du Bénin). Bilan des travaux réalisés à travers les mémoires de Licence soutenus au cours de l'année académique 2015-2016*, Chisinau, Editions Universitaires Européennes, 45 p.

Nadia Quenum, 2021, *Biographie du roi Akaba du Danxomé (1685-1708)*, Chisinau, Editions Universitaires Européennes, 86 p.

Éric Hermann Avimadjenon, 2021, « La moutarde de la graine de néré (*afitin*) dans les habitudes alimentaires des populations du Danhomè (XVII^e-XIX^e siècles) », in Arthur Vido (sous la direction de), *Plongée dans l'art culinaire béninois à travers les âges : le afitin, le yôyouè et le akandji dans le patrimoine gastronomique des Fon du plateau d'Abomey*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB, p. 1-84.

Orden Alladayè, 2021, « Le yôyouè dans les pratiques alimentaires des populations

Les thématiques développées portent essentiellement sur la femme,

fon (XVII^e-XXI^e siècles) », in Arthur Vido (sous la direction de), *Plongée dans l'art culinaire béninois à travers les âges : le afitin, le yôyouè et le akandji dans le patrimoine gastronomique des Fon du plateau d'Abomey*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB, p. 85-173.

Sylvanus Bertrand Bocovo, 2021, « Une étude sur l'histoire de l'alimentation des Fon du plateau d'Abomey (du XVII^e siècle à nos jours) : le akandji », in Arthur Vido (sous la direction de), *Plongée dans l'art culinaire béninois à travers les âges : le afitin, le yôyouè et le akandji dans le patrimoine gastronomique des Fon du plateau d'Abomey*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB, p. 175-240.

Coffi Abel Noumonvi, 2022, « Les Houéda et leur histoire. Biographie du roi Houffon de Sahé (1684/1685-1733) », in Arthur Vido (sous la direction de), *La biographie historique au cœur de l'identité béninoise ((XVII^e- XX^e siècles) : Té Agbanlin, Ayisan, Houffon, Bokokpè, Adandozan, Nan Zognidi, Tofa, Hazunmè, Agoli-Agbo et Wanilo*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 71-111.

Rose Acakpo, 2022, « Mèhou Bokokpè, un haut fonctionnaire du Danxomè au service des rois Tégbessou et Kpengla (1740-1789) » in Arthur Vido (sous la direction de), *La biographie historique au cœur de l'identité béninoise ((XVII^e- XX^e siècles) : Té Agbanlin, Ayisan, Houffon, Bokokpè, Adandozan, Nan Zognidi, Tofa, Hazunmè, Agoli-Agbo et Wanilo*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 112-146.

Barthélémy Agoli-Agbo, 2022, « Une étude sur l'histoire coloniale des Fon. Biographie du roi Agoli-Agbo (1894-1900) », in Arthur Vido (sous la direction de), *La biographie historique au cœur de l'identité béninoise ((XVII^e- XX^e siècles) : Té Agbanlin, Ayisan, Houffon, Bokokpè, Adandozan, Nan Zognidi, Tofa, Hazunmè, Agoli-Agbo et Wanilo*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 254-321.

Asnitou Bouba, 2022, « Le *Yinnu Sonda* dans les habitudes alimentaires des Baatombu de N'Dali au Nord-Ouest du Bénin (XIX^e-XXI^e siècles) », in Arthur Vido, Richard Gouédan Meignan et Mamadou Yéro Baldé (sous la direction de), *Héritages culturels et formes de pensées en Afrique de l'Ouest (XVI^e-XXI^e siècles)*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 35-66.

la biographie et l'alimentation. En dehors de nos étudiants, nous avons associé aux productions d'ouvrages collectifs des doctorants béninois, ivoiriens, nigériens, tchadiens et togolais. Par ailleurs, des collègues ivoiriens, sénégalais et guinéens²⁴ ont largement apporté leur contribution à la réalisation de nos ouvrages collectifs. Mais en dépit des efforts fournis pour mieux faire connaître les résultats des recherches produites en Afrique, il reste encore beaucoup à faire. Les

Francis Kakpo, 2022, « Monographie d'un lieu de mémoire de la traite des Noirs en République du Bénin : le cas de Zoungbodji à Ouidah ((XVIII^e- XIX^e siècles) », in Didier Marcel Houénoué, Arthur Vido et Dognima Lassina Coulibaly (sous la direction de), *La République du Bénin et son patrimoine historique. Actes de la table ronde Pour une écriture de l'histoire béninoise : enjeux et perspectives pour une recherche de qualité au XXI^e siècle. Ouidah, les 12 et 13 novembre 2020*, Cotonou, Lauren's Editions, p. 63-88.

Sègnon Carmel Démègnon Kpleli, 2022, *L'Islam dans l'histoire du royaume du Danxomè*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, 84 p.

²⁴ Arthur Vido, Richard Gouédan Meignan et Mamadou Yéro Baldé (sous la direction de), 2022, *Héritages culturels et formes de pensées en Afrique de l'Ouest (XVI^e-XXI^e siècles)*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, 188 p ; Arthur Vido, Didier Marcel Houénoué, Elavagnon Dorothée Dognon, Hugues Marcel Botema (sous la direction de), 2020, *L'essor de l'humanité à travers la recherche scientifique. Apports de l'histoire, de l'archéologie, du cinéma et de la tradition orale à la contribution des identités africaine et européenne*, Saint-Denis, Edilivre, 302 p ; Arthur Vido, Ladj Kamaté, Kouakou Laurent Assouanga et Jean-Jacques Seri (sous la direction de), 2019, *La recherche historique au service du développement de l'Afrique : mémoire, vie sociopolitique, économie et art*, Saint-Denis, Edilivre, 411 p.

documents produits sont moins connus en Afrique, le chercheur ne vit pas toujours de ses recherches. Que faut-il faire ?

3. Pour une large diffusion des recherches réalisées en Afrique

Dans le quotidien burkinabè *Sidwaya*, numéro 5831 du mercredi 21 février 2007, le généticien Moussa Sié a dit : « Un pays où la recherche n'évolue pas, n'avance pas ». La recherche est une question de survie, un continent qui ne la classe pas parmi ses grandes priorités est tout simplement voué au sous-développement, à un avenir désastreux et plein d'incertitudes. L'Afrique ne pourra jamais sortir de la grande précarité en copiant littéralement les recherches effectuées dans les pays américains, asiatiques et européens. Son essor devra passer impérativement par la valorisation des recherches endogènes. La recherche est une question de souveraineté, elle est une preuve vivante de la vitalité d'un peuple. Elle exprime clairement l'indépendance sociale, politique, économique, culturelle, etc. d'une communauté vis-à-vis des autres (Vido et Akogni, 2017 : 308).

Pour une vulgarisation efficace des connaissances, nous souhaitons vivement que les autorités politiques financent la recherche en procédant à la mise en place des Presses Universitaires africaines. Il est aussi important d'encourager les maisons d'édition établies sur le continent à publier les manuscrits inédits à compte d'éditeur, ceci permettra de mieux faire connaître les résultats des

recherches.

Conclusion

Grâce aux travaux du Professeur Joseph Ki-Zerbo, les théories européocentristes faisant de l’Afrique un continent sans histoire sont totalement désuètes, surannées, démodées et dépassées. Et, si des Occidentaux ont contribué à faire connaître le passé des peuples noirs, force est de constater que de nos jours, des efforts sont largement fournis par des chercheurs locaux en vue de révéler des aspects peu ou mal connus de leur histoire (Vido, 2017 : 7). C’est justement dans ce sillage que s’inscrit notre communication. Pour une meilleure connaissance de l’histoire de l’Afrique, il urge que les pouvoirs politiques contribuent raisonnablement au financement des recherches réalisées.

Bibliographie

ACAKPO Rose (en collaboration avec Arthur Vido), 2022, « *Mèhou Bokokpè, un haut fonctionnaire du Danxomè au service des rois Tégbessou et Kpengla (1740-1789)* » in Arthur Vido (sous la direction de), *La biographie historique au cœur de l’identité béninoise ((XVII^e-XX^e siècles) : Té Agbanlin, Ayisan, Houffon, Bokokpè, Adandozan, Nan Zognidi, Tofa, Hazunmè, Agoli-Agbo et Wanilo*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 112-146.

ADJOVI Romaric (en collaboration avec Arthur Vido), 2017,

« Femmes et pouvoirs dans le royaume de Sahè des origines à 1727 », in Agossou Arthur Vido et Paul Akogni (sous la direction de), *Regards croisés sur l'histoire et le patrimoine culturel africains à l'aube du 21^e siècle*, Saint-Denis, Edilivre, p. 101-125.

AGOLI-AGBO Barthélémy, 2022, « Une étude sur l'histoire coloniale des Fon. Biographie du roi Agoli-Agbo (1894-1900) », in Arthur Vido (sous la direction de), *La biographie historique au cœur de l'identité béninoise ((XVII^e- XX^e siècles) : Té Agbanlin, Ayisan, Houffon, Bokokpè, Adandozan, Nan Zognidi, Tofa, Hazunmè, Agoli-Agbo et Wanilo*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 254-321.

ALLADAYE Orden, 2021, « Le yôyouè dans les pratiques alimentaires des populations fon (XVII^e-XXI^e siècles) », in Arthur Vido (sous la direction de), *Plongée dans l'art culinaire béninois à travers les âges : le afitin, le yôyouè et le akandji dans le patrimoine gastronomique des Fon du plateau d'Abomey*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB, p. 85-173.

AVIMADJENON Éric Hermann, 2021, « La moutarde de la graine de néré (*afitin*) dans les habitudes alimentaires des populations du Danhomè (XVII^e-XIX^e siècles) », in Arthur Vido (sous la direction de), *Plongée dans l'art culinaire béninois à travers les âges : le afitin, le yôyouè et le akandji dans le patrimoine gastronomique des Fon du plateau d'Abomey*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB, p. 1-84.

AZOGBONON Constant (en collaboration avec Arthur Vido), 2018,

Paul Hazoumé (1890-1980) : biographie d'un homme au parcours pluridimensionnel, Saint-Denis, Edilivre.

AZONGNIKPO Martinien (en collaboration avec Arthur Vido), 2021, *Département d'Histoire et d'Archéologie (République du Bénin). Bilan des travaux réalisés à travers les mémoires de Licence soutenus au cours de l'année académique 2015-2016*, Chisinau, Editions Universitaires Européennes.

BOUBA Asnitou (en collaboration avec Arthur Vido), 2022, « Le *Yinnu Sonda* dans les habitudes alimentaires des Baatombu de N'Dali au Nord-Ouest du Bénin (XIX^e-XXI^e siècles) », in Arthur Vido, Richard Gouédan Meignan et Mamadou Yéro Baldé (sous la direction de), *Héritages culturels et formes de pensées en Afrique de l'Ouest (XVI^e-XXI^e siècles)*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 35-66.

BOCOVO Sylvanus Bertrand, 2021, « Une étude sur l'histoire de l'alimentation des Fon du plateau d'Abomey (du XVII^e siècle à nos jours) : le *akandji* », in Arthur Vido (sous la direction de), *Plongée dans l'art culinaire béninois à travers les âges : le *afitin*, le *yôyouè* et le *akandji* dans le patrimoine gastronomique des Fon du plateau d'Abomey*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB, p. 175-240.

DOUYON Denis, « Des références bibliographiques dans les études «anthropologiques» africaines », in Slimane HACHI *et al* (dir), *Actes du colloque international «l'anthropologie africaine». Alger du 30 juin au 4 juillet 2009*, Alger, CNRPAH, 2013, p. 235-248.

KAKPO Francis (en collaboration avec Arthur Vido et Dognima Lassina Coulibaly), 2022, « Monographie d'un lieu de mémoire de la traite des Noirs en République du Bénin : le cas de Zoungbodji à Ouidah ((XVIII^e- XIX^e siècles) », in Didier Marcel Houénou, Arthur Vido et Dognima Lassina Coulibaly (sous la direction de), *La République du Bénin et son patrimoine historique. Actes de la table ronde Pour une écriture de l'histoire béninoise : enjeux et perspectives pour une recherche de qualité au XXI^e siècle. Ouidah, les 12 et 13 novembre 2020*, Cotonou, Lauren's Editions, p. 63-88.

KPLELI Sègnon Carmel Démègnon, 2022, *L'Islam dans l'histoire du royaume du Danxomè*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan.

LOGOSSOU Jules (en collaboration avec Arthur Vido), 2018, *Une étude sur l'histoire du Danhomè. Biographie de Houégbadja (1645-1685)*, Saint-Denis, Edilivre.

NOUMONVI Coffi Abel (en collaboration avec Arthur Vido), 2022, « Les Houéda et leur histoire. Biographie du roi Houffon de Sahé (1684/1685-1733) », in Arthur Vido (sous la direction de), *La biographie historique au cœur de l'identité béninoise ((XVII^e-XX^e siècles) : Té Agbanlin, Ayisan, Houffon, Bokokpè, Adandozan, Nan Zognidi, Tofa, Hazunmè, Agoli-Agbo et Wanilo*, Surgeon Falls Ontario, Editions AB Alkebulan, p. 71-111.

QUENUM Nadia (en collaboration avec Arthur Vido), 2021, *Biographie du roi Akaba du Danxomè (1685-1708)*, Chisinau,

Editions Universitaires Européennes.

VIDO Arthur, MEIGNAN Richard Gouédan et BALDE Mamadou Yéro (sous la direction de), 2022, *Héritages culturels et formes de pensées en Afrique de l'Ouest (XV^e-XXI^e siècles) : identités et mutations au Bénin, en Côte d'Ivoire et au Sénégal*, Surgeon Falls Ontario (Canada), Éditions AB Alkebulan.

VIDO Arthur, HOUENOUE Didier Marcel, DOGNON Elavagnon Dorothee, BOTEMA Hugues Marcel (sous la direction de), 2020, *L'essor de l'humanité à travers la recherche scientifique. Apports de l'histoire, de l'archéologie, du cinéma et de la tradition orale à la contribution des identités africaine et européenne*, Saint-Denis, Edilivre.

VIDO Arthur, KAMATE Ladj, ASSOANGA Kouakou Laurent et SERI Jean-Jacques (sous la direction de), 2019, *La recherche historique au service du développement de l'Afrique : mémoire, vie sociopolitique, économie et art*, Saint-Denis, Edilivre.

VIDO Agossou Arthur et AKOGNI Paul (sous la direction de), 2017, *Regards croisés sur l'histoire et le patrimoine culturel africains à l'aube du 21^e siècle*, Saint-Denis, Edilivre.

VIDO Agossou Arthur (sous la direction de), 2017, *Afrique noire : l'histoire racontée par 14 chercheurs*, Saint-Denis, Edilivre.

ISBN : 978-99982-59-97-3
Dépôt légal n°14654 du 20-01-2023
Bibliothèque nationale du Bénin
1^{er} trimestre 2023

Sous Licence Creative Commons
CC-BY-NC-ND 4.0

©Lauren's Editions
Cotonou

Mars 2023

© Lauren's Editions
01 BP 7066 Cotonou-Bénin

Tél.: (229) 96953009 / 95952315