

Publié par 15 chercheurs originaires du Bénin, de la Côte d'Ivoire, de la Guinée (Conakry), du Niger et du Tchad, ce livre est une compilation d'articles produits librement sur des questions peu abordées par l'histoire, l'archéologie et le cinéma en Afrique et dans la Grèce antique.

Il présente 13 études rassemblées en trois grandes parties. La première partie comporte cinq contributions et s'intitule *Regards sur l'alimentation, le style vestimentaire et le cinéma*. La deuxième partie, composée de trois études, porte sur *l'archéologie et la tradition orale au service de la recherche historique*. Présentant cinq études, la troisième partie a pour titre *Biographie, patrimoine, économie, religion et historiographie*.

Arthur Vido, maître-assistant (CAMES) en Histoire, est enseignant-chercheur à l'université d'Abomey-Calavi.

Didier Marcel Houénoude, maître de conférences (CAMES) en Histoire de l'art, est enseignant-chercheur à l'université d'Abomey-Calavi.

Elavagnon Dorothee Dognon, assistant en sciences de la littérature des arts cinématographiques, est enseignant-chercheur à l'université d'Abomey-Calavi.

Hugues Marcel Botema, assistant en Histoire, est enseignant-chercheur à l'université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan.

EdiLivRE



EdiLivRE

L'Essor de l'humanité à travers la recherche scientifique

sous la direction de Arthur Vido, Didier Marcel, Houenoude, Elavagnon Dorothee Dognon, Hugues Marcel Botema

Sous la direction de

Arthur Vido

Didier Marcel Houenoude

Elavagnon Dorothee Dognon

Hugues Marcel Botema

L'Essor de l'humanité à travers la recherche scientifique

*Apports de l'histoire, de l'archéologie,
du cinéma et de la tradition orale à la restauration
des identités africaine et européenne.*



EdiLivRE