

REVUE ELECTRONIQUE SEMESTRIELLE



NZASSA

Revue Scientifique
des Lettres, Langues et Arts,
Littératures et Civilisations,
Sciences Humaines et Sociales,
de Communication

Numéro 12

Juin 2023

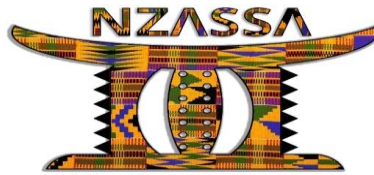
ISSN: 2706-5405

Editeur

UFR Communication Milieu et Société
Université Alassane Ouattara,
Bouaké (Côte d'Ivoire)

www.nzassa-revue.net

Revue électronique semestrielle



ISSN 2706-5405

Site Web: <https://www.nzassa-revue.net/index.php>



Editeur

UFR Communication, Milieu et Société
Université Alassane Ouattara (Bouaké, Côte d'Ivoire)



INDEXATION INTERNATIONALE

Pour toutes informations sur notre indexation internationale, allez sur les bases de données ci-dessous!



IDN: <https://zdb-katalog.de/title.xhtml?idn=1251430449&view=full>

ZDB-Nr. 3109345-0.



“(RE)CUEILLIR
LES SAVOIRS”

Mir@bel: <https://reseau-mirabel.info/revue/13520/N-zassa>

NZASSA

Revue électronique semestrielle
 Revue Scientifique des Lettres, Langues et Arts, Littératures et Civilisations, Sciences Humaines et
 Sociales, Communication
 UFR Communication, Milieu et Société
 Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

ADMINISTRATION / ADMINISTRATION / MANAGEMENT

Équipe Éditoriale / Redaktionsteam / Editorial Team

Directeur de publication: Prof. ADJA Kouassi
 Rédacteur en chef: Dr TOPPE Eckra Lath (MC)
 Mise en ligne: Dr TOPPE Eckra Lath (MC)

Comité Scientifique / Wissenschaftlicher Ausschuss / Scientific Board

Prof. POAME Marcellin Lazare, Université Alassane Ouattara
 Prof. OUATTARA Azoumana, Université Alassane Ouattara
 Prof. Marie Laurence Léa N'GORAN POAME, Université Alassane Ouattara
 Prof. GNEBA Kokora Michel, Université Félix Houphouët-Boigny

Comité de Lecture / Leseausschuss / Reading Board

Prof. BAH Henri, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Prof. BATIONO Jean-Claude, Université de Koudougou (Burkina Faso)
 Prof. COULIBALY Daouda, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Prof. DAHIGO Guézé H Abraham, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Prof. DAKHA Deme, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
 Prof. DJAKO Arsène, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Prof. DJOMO Esaïe, Université Dschang (Cameroun)
 Prof. GUIBLEHON Bony, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Prof. KOUAME Abo Justin, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
 Prof. KOUASSI Kouakou Aimé, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
 Prof. N'GUESSAN-BECHIE Paul, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
 Prof. OLOUKPONA-YINNON Adjaï Paulin, Université de Lomé (Togo)
 Prof. TRO Dého Roger, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Prof. YIGBE Dotse Gilbert, Université de Lomé (Togo)
 Dr ATABAVIKPO Vincent (MC), Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
 Dr OUMAROU Boukari (MC), Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
 Dr TANOÛ Békoin Raphael (MC), Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Comité de Rédaction / Redaktionskomitee / Editorial Board

Prof. ORTEGA MARTIN José Luis (Didactique, Université de Grenade, Espagne)
 Prof. SANGARÉ Abou (Philosophie, Université Péléforo Gon Coulibaly)
 Dr ALLABA Djama Ignace (MC), (Etudes Germaniques, Université Félix Houphouët-Boigny)
 Dr ASSUÉ Yao Jean-Aimé (MC), (Géographie, Université Alassane Ouattara)
 Dr BALLY Claude Koré (MC) (Sociologie, Université Alassane Ouattara)
 Dr KOFFI Koffi Alexis (MC), (Philosophie, Université Alassane Ouattara)
 Dr KOFFI Yssa Désiré (MC) (Anglais, Université Alassane Ouattara)
 Dr KONAN Koffi Syntor (MC) (Espagnol, Université Alassane Ouattara)
 Dr KOUADIO Konan Hubert (MC) (Etudes Germaniques, Université Alassane Ouattara)
 Dr KOUASSI Konan (MC), (Géographie, Université Alassane Ouattara)
 Dr KRA Kouakou Valentin (MC) (Sociologie, Université Alassane Ouattara)
 Dr M'BRAH Kouakou Désiré (MC), (Histoire, Université Alassane Ouattara)
 Dr MEITÉ Ben Souliou (MC) (Histoire, Université Félix Houphouët-Boigny)
 Dr OULAI Jean-Claude (MC), (Communication, Université Alassane Ouattara)
 Dr SOUANGA Kouadio Denis (MC), (Etudes Germaniques, Université Alassane Ouattara)
 Dr TOPPÉ Eckra Lath (MC), (Etudes Germaniques, Université Alassane Ouattara)
 Dr YÉO Lacina (MC), (Etudes Germaniques, Université Félix Houphouët-Boigny)
 Dr AHOUKAN Baha Annicette Carolle (Lettres Modernes, Université Félix Houphouët-Boigny)
 Dr ATCHÉ Djedou (Anglais, Université Félix Houphouët-Boigny)
 Dr KAZON Diescieu Aubin Sylvère (Criminologie, Université Félix Houphouët-Boigny)
 Dr M'BRA Kouakou (Anglais, Université Alassane Ouattara)
 Dr SAKOUM Bonzallé Hervé (Espagnol, Université Alassane Ouattara)
 Dr SIDIBÉ Moussa (Lettres Modernes, Université Alassane Ouattara)
 Dr YAO Kouamé Francis (Espagnol, Université Alassane Ouattara)

Contacts / Kontakte / Contacts

Site web: www.nzassa-revue.net

E-mail: redactions.nzassa@gmail.com

eckra.lath@gmail.com

Tél.: + 225 0140024999 (WhatsApp) / 0707660025

Juin / Juni / June 2023

Tous droits réservés / Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

PRESENTATION DE LA REVUE NZASSA

«*L'ambition ne quitte jamais un cœur dont elle s'est une fois emparée*», a dit l'historien romain Tite-Live¹. Créé en 1995, le Département d'Etudes Germaniques de l'UFR Communication, Milieu et Société a aujourd'hui 24 années d'existence. Il a formé des centaines d'enseignants du secondaire et des docteurs dont certains font partie désormais de son équipe pédagogique. Il a donc grandi et aspire à une reconnaissance internationale.

En effet, revenu sur son site originel après un ballottage entre Abidjan et Bouaké de 2003 à 2011 pour cause de Guerre et d'insécurité dans la ville qui l'a vu naître, le Département d'Etudes Germaniques voudrait à présent réaliser un rêve qu'il a toujours caressé, à savoir, mettre à la disposition de ses enseignants un outil qui leur permet de s'ouvrir sur le monde et faire connaître les résultats de leurs travaux de recherches. Cet outil que voici porte un nom bien de chez nous, *NZASSA*, et signifie en langue akan de la Côte d'Ivoire, "mélange", faisant ainsi référence à des personnes, des sujets ou des points de vue venant de tous les horizons.

En effet, dans un monde confronté à la diversité des opinions, au mélange et au brassage des cultures, la revue *NZASSA* ne pouvait pas mieux exprimer cette philosophie. Elle n'est pas fermée et se veut donc ouverte et attend qu'il lui soit proposé des travaux de toutes les disciplines, pourvu qu'ils soient de qualité.

Les symboles de la revue *NZASSA* que sont le pagne nzassa et le tabouret royal témoignent de la volonté de mener le débat intellectuel en imposant le pouvoir et la différence. Par pouvoir, il faut comprendre la puissance du verbe - représentée par le siège royal qui est le symbole de l'autorité et des valeurs sociales, culturelles, politiques, morales, humaines, etc. en pays akan - et donc la promotion de la force de l'argumentation. Quant à la différence, elle est représentée par les motifs divers qui entrent dans la composition de cette matière.

Le pagne nzassa est à la fois le symbole des différences par la pluralité de ses motifs et celui du brassage par l'assemblage de ses divers motifs. Il symbolise donc à la fois différence, diversité et brassage, des notions à priori opposées, mais qui génèrent un multiculturalisme.

Ainsi, la revue *NZASSA* se propose de promouvoir le pouvoir des idées à travers des contributions d'horizons divers dans un monde de plus en plus globalisé, qui n'est point synonyme de pensée uniformisée, mais qui doit être celui du rendez-vous du donner et du recevoir par des échanges frappés du sceau de la pluridisciplinarité et de la multiculturalité.

¹ Historien romain (Padoue, 59 avant J.-C. – Rome, 17 après J.-C.).

Protocole de rédaction de la Revue NZASSA

Les contributions originales envoyées en version Word à la revue Nzassa doivent être composées des informations suivantes:

Informations sur le ou (les) contributeur(s) (sur la première page (en haut et centré):

NOM et prénom(s) de l'auteur ou des auteurs (le nom est en lettres capitales)

Grade académique (Assistant/Attaché de recherche, Maître-Assistant/Chargé de recherche, Maître de Conférences/ Maître de recherche, Professeur Titulaires/Directeur de recherche

Fonction (Enseignant-Chercheur, Chercheur, Doctorant, etc.)

Institution d'appartenance (Université, Grande Ecole, Institut, etc.)

Département

Laboratoire

E-mail

Résumés des contributions (sur la première page)

Il faut un résumé de 150 mots maximum, dans la langue de rédaction de l'article, suivi de 5 (cinq) mots-clés maximums. Ce résumé est à traduire dans une autre langue (soit français, soit en anglais). Pour les contributions issues des départements de langues étrangères, il faut trois (3) résumés.

NB: Chaque résumé doit être précédé du titre de l'article dans la langue de ce résumé.

Présentation des contributions

- Police Arial Narrow - Taille de police: 12 - Interligne: 1,5 - Marge: 3 cm à gauche, 3 cm à droite, 3 cm en haut et 3 cm en bas.
- Nombre de mots total de la contribution: entre 5000 et 7000 mots.
- Langues de publication: Allemand, Anglais, Espagnole, Français ou Portugais.
- La subdivision du texte doit se faire selon le système décimal (1., 1.1., 1.2. - 2., 2.1., 2.2. - 3., 3.1., 3.2., etc.).
- Tous les titres et sous-titres doivent être mis en gras
- La pagination en chiffre arabe apparait en haut de la page et centrée.
- Il n'y a aucun soulignement dans le texte proposé

Citations

1. Citation courte: à intégrer au texte et à mettre entre guillemets.
2. Citation longue (citation de plus de trois (3) lignes): à décaler du texte et à mettre en interligne simple, sans guillemets, taille de police 11, et isolée en paragraphe par un retrait de 1 cm de chaque côté.
3. Citation en vers: jusqu'à 3 vers: à intégrer au texte et à séparer par des barres obliques en mettant l'ensemble entre guillemets. Citation en vers de plus de trois (3) lignes: à présenter dans leur forme originale, en respectant les dispositions relatives à une citation de plus de trois lignes.

Remarque: La citation dans une langue autre que celle de l'article est accompagnée d'une traduction dans la langue de l'article. Cette traduction est mise en bas de page, suivie de la mention entre parenthèses: (*Notre traduction*).

NB: Les citations en anglais ne sont pas à traduire en bas de page, quel que soit la langue de rédaction de la contribution.

Les références bibliographiques dans le texte

La revue *Nzassa* n'admet pas de notes de bas de page pour les références bibliographiques. Cependant, les notes de bas de page sont consacrées aux citations traduites, à des informations complémentaires (notes explicatives, références d'informations orales, etc.) et aux sources électroniques sans auteur.

Les références de citation sont placées directement après le texte cité, entre parenthèses et terminées par un point, comme suit: (Initiale (s) du prénom ou des prénoms de l'auteur. Nom de l'auteur, Année de publication, page(s) citée(s)).

Exemple: (K. Adja, 2009, p. 58).

La bibliographie finale

Pour un ouvrage

NOM (en majuscule) et Prénom (s) (en minuscule) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur.

Exemple:

ADJA Kouassi Jules, 2014, *Evangélisation et colonisation au Togo: conflits et compromissions*, Paris, L'Harmattan.

Pour une contribution dans un journal, une revue ou un ouvrage collectif

NOM (en majuscule) et Prénom (s) (en minuscule) de l'auteur, Année de publication, «Titre de la contribution» entre guillemets, in *Titre du journal, de la revue ou de l'ouvrage collectif* en italique, Numéro, Tome, ISSN ou ISBN, Lieu de publication, Zone Editeur.

Exemple:

TOPPE Eckra Lath, 2020, «Globalisierung als (indirekte) Ursache der Prekarisierung der Information. Analyse der Frage in einer (inter)medialen Perspektive», in *NZASSA: Revue Scientifique des lettres, Langues et Arts, Littératures et Civilisations, Sciences Humaines et Sociales, de Communication*, N°3 juin 2020, ISSN 2706-5405, Bouaké, UFR Communication, Milieu et Société, Université Alassane Ouattara, p. 1-14.

NB: Tous ces éléments doivent être exclusivement séparés par des virgules).

Sources Internet

Sources internet avec auteur(s)

Pour les sources internet ou électroniques, les mêmes dispositions relatives à une source bibliographique s'appliquent, à la différence qu'il faut y ajouter le site web, le jour, le mois, et l'année de consultation entre parenthèses, à la fin.

Exemple:

TOPPE Eckra Lath, 2013, «Le personnage de cinéma. Entre masque, transfert et vérité historique», *Cadrage, Première revue en ligne universitaire française de cinéma*, CNIL1014575 / ISSN 1776-2928, www.cadrage.net, (23.11.2015).

Sources internet sans auteur

Une source internet sans auteur se présente comme suit :

«Titre du document» entre guillemets, année de parution, site web, date de consultation entre parenthèses.

Exemple:

»Was ist Kultur? Einführung und Denkanstöße«, 2018,
file:///C:/Users/hp/Documents/DOSSIER%20ARTICLES/DOSSIER%208_Interkulturalität_Grenzen/Was_ist_Kultur, (23.01.2018).

Remarques:

Lorsqu'il y a 2 auteurs, leurs noms sont séparés par la conjonction de coordination „et“. Lorsqu'il y a plus de trois (3) auteurs, il ne faut mentionner que le nom du premier auteur apparaissant sur le document suivi de la mention *et al.*

NB: Seules les références des documents cités dans le texte apparaissent, par ordre alphabétique du nom de famille du premier auteur (s'il y en a plusieurs) dans la bibliographie, à la fin de la contribution.

Sommaire

LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS**Études Germaniques****1. Image, identité féminine et apparition d'hégémonie masculine dans *La guerre des femmes* de Bottey Zadi Zaourou**

DODOHORE Ange Frédéric

Doctorant

dodohore@yahoo.fr 1-9**2. Ethos, Überzeugungsstrategie und Bedeutungsfeld des Fahnenwortes "Gemeinsamkeit" in den politischen Reden von Angela Merkel**

KOUASSI Kouassi Benjamin

Assistant

kouassibenjamin@hotmail.fr 10-22**3. Analyse pragmatolinguistique de quelques fragments discursifs de la violence verbale dans les champs sociopolitiques ivoirien et allemand**

DJARY Koffi Amino Eveline

Doctorante

evelynedjary@gmail.com 23-36**Lettres Modernes****4. La poétique de la conscience en ruine dans *Qu'attendent les singes* de Yasmina Khadra**

BICHARA Taoussi Taoukamla

Maître-Assistant

bicharataoussi@yahoo.fr 37-48**5. La poétisation du langage proverbial dans *Professeur Tchê-Tchê et ses proverbes* de Séverin Kamenan KINIMO ou l'euphémisation de la violence verbale**

CAMARA Stanislas Modibo

Maître-Assistant

modibo.camara@upgc.edu.ci 49-58

Etudes Hispaniques**6. La simbólica de la huelga en *Viernes de dolores* de Miguel Ángel Asturias y *El tren pasa primero* de Elena Poniatowska**

N'DRIN Ozoukouo Léa
Maître-Assistante
nasselea@yahoo.fr59-70

7. La Quechuización del Español en *El zorro y de Arriba* y *El zorro de Abajo* de José María Arguedas

SORO Doforo Emmanuel
Maître-Assistant
manuadress@yahoo.fr71-83

8. Aplicación de la estadística al análisis de la interlengua escrita de aprendices marfileños de ELE

KOUAMÉ Fréjuss Yafessou
Maître-Assistant
kfrejuss@yahoo.fr84-93

ARTS ET DIDACTIQUE**Arts****9. Culture et création romanesque: l'exemple du roman féminin francophone**

SEKA Chiayé Marie-Pauline
Maître-Assistante
sekachiaye@gmail.com94-105

10. La danse *Kroubi* dans le nord de la Côte d'Ivoire, rite profane au cœur du mois de ramadan

KOUROUMA Kassoum
Maître-Assistant
kassoum77@yahoo.fr106-116

11. L'esthétique des souvenirs d'enfance à travers la création picturale, un moyen de sensibilisation à la protection de l'enfance

TOURÉ Kignigouoni Dieudonné Espérance
Maître Assistant
esperancetoure761@gmail.com

SILUÉ Womadeli Soungari
Etudiant en Master
womadeli@gmail.com

.....117-129

12. Fonctions de la musique n'kprômi dans les œuvres traditionnelles kyaman

DJOKÉ Bodjé Théophile
Maitre de Conférences
jauchay@yahoo.fr

.....130-143

13. Le paquinou, une pratique culturelle et communautaire au service du développement local: l'exemple d'Attanoukouadikro

AHOUNÉ Aké Marx
Assistant
akemarx1@yahoo.fr

.....144-156

Didactique**14. La violence en milieu scolaire dans les œuvres romanesques gabonaises: conséquences et voies de remédiation**

NZE-WAGHE Alphonse-Donald
Maître-Assistant
nzewaa@yahoo.fr

.....157-170

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**Sociologie****15. Facteurs socio-économiques de la faible performance des coopératives agricoles Wanignon et la coopérative d'huile de palme à Bohicon et à Pobè (Bénin)**

AZALOU TINGBE Emilia
Maitre de Conférences
emiliaazaloutingbe@gmail.com

N'DA Roseline Gbocho
Maitre-Assistante
roselinegbocho2014@gmail.com

.....171-180

**16. Représentations sociales du Changement climatique
chez des communautés rurales du Nord-est de la Côte d'Ivoire**

N'GUESSAN Adjoua Pamela N'GUETTIA Kobenan Adjoumani Sébastien
Maître-assistante Etudiant en Master
nguessanpam2012@yahoo.fr sebastienguettia58@gmail.com181-190

**17. Impact social des actions humanitaires de lutte
contre les Violences Basées sur le Genre (VBG) dans les zones rurales
de Guiglo (Côte d'Ivoire)**

KOUASSI Kouadio Edouard
Chargé de Recherche
edouardkouassi@uao.edu.ci191-205

**18. Les déterminants de la consommation des stupéfiants
en milieu scolaire dans la commune de Dédougou (Burkina Faso)**

BONKOUNGOU Koug-Nongom
Assistant
kougnongomb@yahoo.fr206-219

Histoire et Géographie**19. La Mairie de Lokossa dans la lutte contre la pauvreté:
modernisation des infrastructures sociocommunautaires
de base (2003-2015)**

GNIDEHOUÉ Arnaud Achille Gbènassou
Maître-Assistant
gachilleg@yahoo.fr220-232

**20. Les affrontements identitaires *Grassfields-Fang-Bétis*
et Nordistes-Sudistes à l'aune des élections présidentielles
de 2018 au Cameroun (contestation et revendication): 2018-2023**

DEKANE Emmanuel
Chargé de Recherche
dekaneemmanuel@yahoo.fr233-246

**21. Le mouvement religieux de l'imam Fansou Ousmane Bodian
se place-t-il en dehors de l'islam confrérique
en Basse-Casamance (Sénégal)?**

SANÉ Mamadou Lamine LABONIA Monica
Doctorant Docteure
laminesane@gmail.com mlabonia@gmail.com247-264

22. Les croisades du roi Charles V de Valois : stratégies politiques de libération du royaume de France (1364-1380)

OSSORO Angela Ephrem Maître-Assistant ossoroangela@gmail.com	ETTIEN Comoé Fulbert Maître-Assistant fule40@gmail.com	DIAMIDIA Marie-Cécile Assistante diamidiamarie9@gmail.com265-273
--	--	---	--------------

23. Gestion des eaux usées et risques sanitaires dans la ville de Divo (Côte d'Ivoire)

COULIBALY Salifou Maître-Assistant porofooua@gmail.com	KONATÉ Yaya Doctorant kyaya9354@gmail.com	DIARRASSOUBA Bazoumana Maître de Conférences diarrabazo@yahoo.fr	VEI Kpan Noël Maître de Conférences veizrangbeu@gmail.com274-288
---	--	---	--	--------------

24. Compagnies aériennes nationales et développement du transport aérien domestique en Côte d'Ivoire

KOMAN Flora Carine Elena Doctorante kfloraelena09@yahoo.fr	KABLAN N'Guessan Hassy Joseph Professeur Titulaire kablanjoseph@yahoo.fr289-301
--	---	--------------

Philosophie**25. Délibération et radicalisation de la gestion démocratique de la société chez Jürgen Habermas**

DOSSO Faloukou Maître de Conférences faloukou@hotmail.com302-311
---	--------------